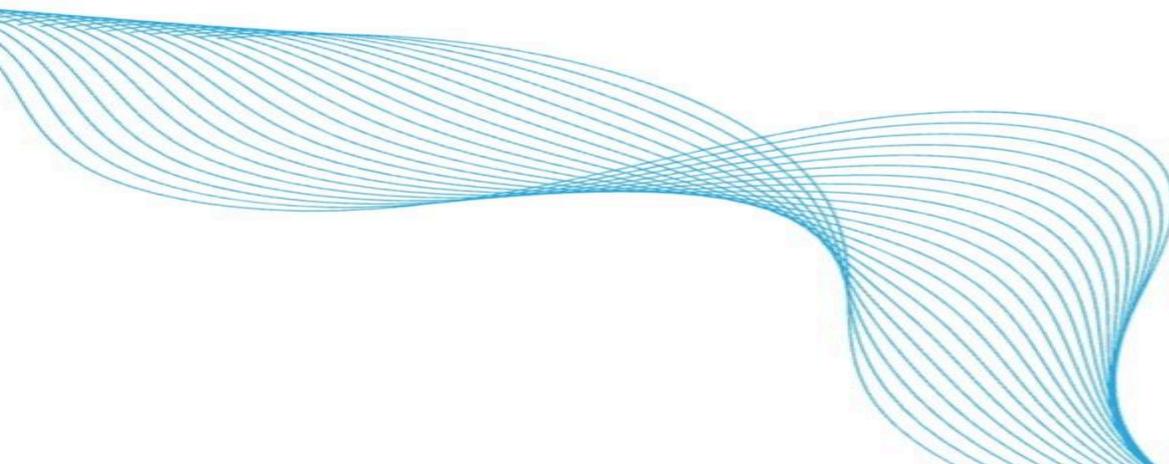

Liceo Scienze Umane - Opzione Economico Sociale “Liceo Paritario Pindaro”

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CONSIGLIO DI CLASSE 5° A**

Dirigente scolastica/ Coordinatrice didattica:
Prof.ssa Rossana Secreti

Docente referente:
Prof.ssa Rossana Secreti



Sommario

Sommario	
1 CONTESTO GENERALE	
1.1 Breve descrizione.....	
1.2 Presentazione Istituto	
1.3 Struttura.....	
2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	
2.1 Profilo dello studente in uscita	
2.2 Profilo dello studente del Liceo Scienze umane opzione socio-economico.....	
2.3 Quadro orario settimanale.....	
3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	
3.1 Composizione del Consiglio di classe	
3.2 Continuità del Consiglio di classe.....	
3.3 Composizione.....	
3.4 Storia della classe.....	
4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	
5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	
5.1 Metodologie e strategie didattiche	
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento.....	
5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio	
6 ATTIVITÀ E PROGETTI	
6.1 Attività di recupero e potenziamento.....	
6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione civica.....	
6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	
6.4 Percorsi interdisciplinari	
6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento.....	
7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE - PROGRAMMI SVOLTI	
Lingua e cultura italiana	
Storia	
Diritto ed economia	
Scienze umane	
Filosofia	
Lingua e cultura inglese.....	
Lingua e cultura spagnola	
Storia dell'arte	
Matematica	
Fisica	
Scienze motorie	
8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
8.1 Criteri di valutazione.....	
8.2 Criteri attribuzione dei crediti.....	
8.3 Griglia di valutazione del colloquio orale.....	
8.4 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni e osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni	

1. CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione

Via Marco Enrico Bossi 16/18 - 00124 Roma
Tel. 0693577190
Email: segreteria@liceopindaro.it
Pec: cspindaro@pec.it
Sito web www.liceopindaro.it



Il *Liceo Pindaro*, Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale con approfondimento sportivo, appartiene al X Municipio e comprende un'unica sede, sita all'interno del quartiere Infernetto, che si estende sul lato orientale di via Cristoforo Colombo, di fronte ai quartieri Casal Palocco e Axa.

L'area del quartiere Infernetto include due zone: Castelfusano e Infernetto vero e proprio, per un'estensione che va dalla tenuta di Castel Fusano, fino al mare, a quella del Presidente della Repubblica di Castel Porziano.

Il territorio presenta attività artigianali, commerciali, produttive e centri ricreativi che hanno favorito l'insediamento residenziale.

La zona è servita dalla linea Roma - Lido; numerosi gli autobus che la uniscono con il centro e i quartieri limitrofi.

Secondo i dati del Comune di Roma [cfr Presentazione standard di PowerPoint (comune.roma.it)], il quartiere Infernetto presenta una popolazione di 29.838 abitanti, di cui circa 1/3 comprende giovani di età compresa tra 0 e 24 anni.

Sono presenti sul quartiere due Istituti comprensivi: l'Istituto comprensivo "Francesco Cilea" (infanzia, primaria e secondaria di I grado), organizzato in plessi, distribuiti su via Francesco Cilea e Via Manuel de Falla, e l'Istituto comprensivo "Wolfgang Amadeus Mozart" (infanzia, primaria e secondaria di I grado), organizzato in plessi, distribuiti su viale di Castel Porziano, Via Bedollo, Via Cles e Via Salorno.

Tuttavia, non vi sono attualmente scuole secondarie di secondo grado nella zona; il liceo più vicino è il "Liceo Statale Democrito", che si trova nel quartiere Casal Palocco, che presenta due indirizzi di studi: scientifico e classico.

Lo *status* socio-economico e il livello socio-culturale delle famiglie degli studenti dell'Istituto sono medio-alti. Gli studenti, infatti, provengono per lo più da famiglie socialmente ben integrate nella realtà territoriale del quartiere ove ha sede la scuola.

La maggioranza delle famiglie ha genitori entrambi lavoratori: liberi professionisti, imprenditori, manager, dirigenti, medici, commercianti o impiegati nella Pubblica Amministrazione.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il *Liceo Pindaro*, Istituzione scolastica non statale, nasce nel 2013, come scuola privata, e raggiunge la parificazione nell'a.s. 2024-2025.

Il *Liceo Pindaro* accoglie un bacino di utenza proveniente da quartieri come Casal Palocco, Infernetto, Axa, Acilia, Ostia.

Offre un servizio di formazione di Scuola secondaria di secondo grado e prevede l'indirizzo "Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale, con approfondimento sportivo".

La maggior parte degli studenti che si sono rivolti al nostro Liceo è per lo più costituita da giovani che hanno disturbi specifici dell'apprendimento, ADHD, DOP e disturbi d'ansia, che hanno, quindi, preferito un ambiente più piccolo, accogliente ed attento ai loro bisogni, per poter continuare gli studi ed evitare, così, l'abbandono scolastico.

Il *Liceo Pindaro* offre, dunque, un luogo dove poter intraprendere gli studi "ognuno con il proprio ritmo", andando a sopperire alle necessità che la Scuola statale non riesce sempre a supportare, a causa del grande bacino di utenza che si trova a gestire.

Il percorso che offre la nostra Scuola punta sulla formazione non solo scolastica, ma anche emotiva dell'individuo, attraverso un lavoro parallelo agli studi, che è quello personale, anche grazie alla continua relazione docenti-studenti e docenti-famiglia.

Il progetto educativo mira, inoltre, a potenziare le competenze in tutte le discipline, sia linguistico-espressive, che logico-matematiche.

Il potenziamento delle discipline motorie permette agli studenti di portare avanti comportamenti a sostegno dello sviluppo sano, in particolar modo per quanto riguarda l'alimentazione e la cura del proprio corpo, soprattutto nei soggetti affetti da disturbi alimentari e disturbi d'ansia, e contribuisce ad alleviare la tensione, sintomo molto frequente e disfunzionale negli adolescenti con ADHD.

Le strategie educative e didattiche tengono conto della singolarità di ogni studente, della sua articolata identità, delle sue capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione.

Lo studente è posto al centro del dialogo educativo, in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, etici.

Proprio per questo motivo, il *Liceo Pindaro* si avvale della *Pet Therapy*, grazie alla presenza di un cane di razza Golden Retriever, che accompagna lo studente nei momenti in cui l'ansia lo assale, come ad esempio durante una verifica orale, calmando l'agitazione e migliorando, di conseguenza, la prestazione.

Coerentemente con i principi educativi della Scuola, i docenti non sono dispensatori di nozioni, ma strumenti al servizio degli alunni; pensano e realizzano i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui ed ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato.

1.3 La struttura

La Scuola possiede una dotazione di LIM e schermi interattivi in tutte le classi ed è dotata della rete in fibra.

È presente una palestra di circa 330 metri quadri, in cui è possibile praticare diverse discipline, come corpo libero, prepugilistica, mini calcio, ping pong, atletica (su una pista di circa 30 metri di lunghezza), e appositi spazi esterni, dove praticare attività sportive di diverso tipo.

Inoltre, in virtù di una convenzione stipulata con un centro sportivo, sito a circa un chilometro di distanza, sono previste, in sede e in trasferta, *masterclass* disciplinari in diversi ambiti, come MMA, karate, total body, difesa personale.

Sono presenti uno spogliatoio maschile ed uno femminile, 8 bagni, opportunamente ripartiti tra alunni e docenti, un'aula multifunzionale, un'aula professori e un laboratorio.

La Scuola è dotata anche di una biblioteca *open space*, un'*agorà* e un angolo ricreativo dotato di distributori automatici.

Inoltre gli alunni, durante la ricreazione, hanno la possibilità di usufruire di un grande giardino perimetrale, con zone anche al coperto.

Infine, è stata adibita un'apposita zona, in cui tutti gli studenti hanno a disposizione uno sportello di ascolto psicologico gratuito.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo dello studente in uscita

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro”.

Art. 2, comma 2, DPR, 15 marzo 2010, n. 89

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare, criticamente, i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia), a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue, moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia, inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia, per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi, e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche, nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.2 Profilo dello studente del Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale.

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica, l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

L'orario annuale delle attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

Il piano degli studi del liceo delle scienze umane e della relativa opzione economico-sociale è definito dall'allegato G al presente regolamento”.

Art. 9, DPR 15 marzo 2010, n. 89

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane, mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale, e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.
- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B2 (QCER).
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- Operare in contesti professionali e interpersonali, svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici, per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

2.3 Quadro orario

Materie	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e cultura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Lingua spagnola	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Geostoria	3	3			
Diritto ed economia	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	4	4	2	2	2
Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	29	29	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE V

3.1 Composizione del Consiglio di classe

Dirigente scolastica/Coordinatrice didattica	
Prof.ssa Rossana Secreti	
Docente	Disciplina/e
Prof.ssa Rossana Secreti	Lingua e cultura italiana, Storia
Francesca Caramia	Diritto ed economia
Alessia Raffaelli	Matematica
Valeria Ialongo	Lingua e letteratura spagnola

Rossana Difino	Scienze Umane, Filosofia
Ilaria Cavicchioni	Lingua e letteratura inglese
Andrea Contartese	Fisica
Claudia Palumbo	Storia dell'arte
Denise Capodiferro	Scienze motorie, Attività alternativa

3.2 Continuità del Consiglio di classe

Disciplina/e	a.s. 2022/23	a.s. 2023/24	a.s. 2024/25
Italiano, Storia	Rossana Secreti	Rossana Secreti	Rossana Secreti
Diritto ed economia	Francesca Caramia	Francesca Caramia	Francesca Caramia
Matematica	Alessia Raffaelli	Alessia Raffaelli	Alessia Raffaelli
Lingua e letteratura spagnola	Valeria Ialongo	Valeria Ialongo	Valeria Ialongo
Scienze Umane, Filosofia	Rossana Difino	Rossana Difino	Rossana Difino
Lingua e letteratura inglese	Ilaria Cavicchioni	Ilaria Cavicchioni	Ilaria Cavicchioni
Fisica	Jeiner Navarro	Alessandro D'Ezio	Andrea Contartese
Storia dell'arte	Fabiola Cantarelli	Fabiola Cantarelli	Claudia Palumbo
Scienze motorie			Denise Capodiferro

3.3 Composizione

1.	A.V.
2.	B.G.
3.	B.S.P.S.
4.	C.Q.A.
5.	C.C.
6.	C.S.I.N
7.	D.A.C.

3.4 Storia della classe

La classe risulta composta da 17 alunni, di cui 7 maschi e 10 femmine, tutti, tranne uno, provenienti dalla stessa classe del precedente anno scolastico.

N. 17 alunni, di cui 7 maschi e 10 femmine.

N. 5 alunni DSA

N. 2 alunni DES

N. 1 alunni DSA/DES

N. 1 alunno disabile (con assistenza del docente di sostegno e dell'assistente alla comunicazione)

N. 3 alunni impegnati in attività sportiva agonistica.

La classe V del *Liceo Pindaro*, Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale con approfondimento sportivo, all'inizio dell'a.s. 2024/2025, risulta composta da 17 alunni, di cui 7 maschi e 10 femmine.

Tra questi, 5 studenti hanno una diagnosi di DSA, 2 studenti hanno una diagnosi di DES, 1 studente ha una diagnosi di DSA/DES, 1 studente è diversamente abile (ipovedente), per cui sono stati disposti adeguati Piani Didattici Personalizzati e Piani Educativi Individualizzati.

Inoltre, 3 studenti sono coinvolti in attività agonistiche-professionistiche, certificate e regolamentate, di cui 2 con apposito PFP (Progetto Formativo Personalizzato).

Il rapporto scuola-famiglia è stato frequente per ogni anno scolastico (incontri pomeridiani, colloqui antimeridiani, colloqui personali con la Presidenza e con i singoli docenti) e ha consentito di conoscere e valutare più approfonditamente l'inserimento di ciascuno studente nell'ambito scolastico.

In base all'autonomia scolastica, il Collegio docenti ha stabilito l'approfondimento sportivo, considerando lo sport strumento essenziale, non solo per la salute psico-fisica, ma anche per imparare a relazionarsi con gli altri e a collaborare tra pari.

Nel corso del primo quadrimestre, si sono rilevate fragilità in alcune discipline: per quanto riguarda storia dell'arte e fisica, ciò è stato dettato dal cambio degli insegnanti di riferimento e del relativo metodo di studio; per quanto riguarda, invece, lingua e cultura spagnola, le difficoltà derivano dal recente cambio di indirizzo di molti studenti e, quindi, dal non possedere le basi grammaticali che si acquisiscono durante il primo biennio. Nel corso dell'a.s. i docenti hanno lavorato per colmare tali lacune.

Dal punto di vista didattico, il percorso formativo degli studenti non è stato univoco, in base alle diverse caratteristiche e predisposizioni di ognuno.

La maggior parte degli studenti ha affrontato lo studio con continuità e profitto per tutto il corso dell'anno scolastico, dimostrandosi interessata ad accrescere le proprie conoscenze e competenze, ed ha dimostrato di possedere capacità di analisi, sintesi e capacità operative.

Il gruppo classe, alla fine del percorso di studi, presenta alunni che si sono distinti per un impegno costante e responsabile e che sono pervenuti ad una buona conoscenza degli argomenti sviluppati nell'ambito delle varie discipline, mostrando interesse e versatilità, sostenuti da un buon metodo di studio e capaci di operare confronti e collegamenti tra i vari ambiti disciplinari.

Altri hanno raggiunto, comunque, risultati nel complesso soddisfacenti, applicando le conoscenze essenziali in modo corretto e autonomo.

Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno sempre mantenuto un comportamento adeguato al contesto scolastico, rispettoso del Regolamento d'Istituto, e un dialogo propositivo con le varie realtà scolastiche.

La frequenza è stata regolare per la maggioranza degli studenti, salvo rare eccezioni, giustificate da serie problematiche di salute e psico-fisiche o da impegni sportivi a livelli agonistici.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Al fine di favorire l'inclusione, i docenti hanno sviluppato un clima positivo nella classe, diretto a costruire percorsi di studio partecipati dagli studenti.

Nello specifico, nella classe V del *Liceo Pindaro*, Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale con approfondimento sportivo, sono presenti 5 studenti con diagnosi di DSA, 2 studenti con diagnosi di DES, 1 studente con diagnosi di DSA/DES, 1 studente diversamente abile (ipovedente), per cui sono stati disposti adeguati Piani Didattici Personalizzati e Piani Educativi Individualizzati.

I docenti hanno sfruttato i punti di forza di ciascun alunno, adattando la didattica agli stili di apprendimento degli studenti, minimizzando i punti di debolezza (errori ortografici, *deficit* nella memoria di lavoro, lentezza esecutiva, facile affaticabilità).

I docenti hanno favorito l'apprendimento attraverso il canale visivo (avvalendosi di organizzatori grafici come schemi, mappe, immagini, filmati, lavagna multimediale) e il canale uditivo (attraverso registrazioni, sintesi vocali e libri di testo digitali), facendo leva sulla motivazione ad apprendere, per favorire un dialogo in tutte le attività con i compagni della classe e per lo sviluppo dell'autostima e della fiducia nelle proprie capacità.

I docenti hanno variato azioni e contenuti, sollecitando diverse abilità, affinché ciascuno studente potesse trovare il suo spazio e ne fosse favorita la motivazione.

I concetti più importanti sono stati ripresi e ripetuti in modi diversi, accertandosi che tutti gli studenti seguissero e che a tutti fosse chiaro il percorso.

Sono state predilette le strategie di apprendimento cooperativo, come il *cooperative learning* o il lavoro a coppie, in cui le capacità cognitive dell'alunno con DSA/DES possano esprimersi nell'interazione con i compagni, incaricati di fungere da mediatori, specialmente nelle materie scientifiche e nelle lingue.

Per concludere, si può affermare che le metodologie didattiche adottate dai docenti, per il potenziamento degli apprendimenti negli alunni con DSA/DES, e non solo, sono: *Cooperative Learning; Peer-Tutoring; Problem Solving; il Role Playing; Learning by doing*; Tecnologie didattiche (uso di computer, notebook, tablet, LIM).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Attraverso test somministrati nelle prime settimane dell'anno scolastico, sono stati accertati i prerequisiti della classe. I dati ricavati sono stati esaminati collettivamente dai docenti, per concordare strategie comuni e percorsi didattici idonei.

Il rispetto degli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico ha impegnato il Consiglio di classe in un lavoro attento, teso a favorire lo sviluppo del dialogo didattico in classe, durante lo svolgimento dei moduli afferenti alle singole discipline.

L'attività didattica in presenza è stata organizzata cercando di promuovere un lavoro adatto alla realtà della classe, affrontando anche tematiche a carattere pluridisciplinare che, per valenza formativa e partecipazione, riscontrate negli studenti, hanno suscitato maggior interesse.

Le lezioni sono state articolate secondo una procedura comune, costituita da brevi sintesi dell'argomento svolto nella precedente lezione, nella correzione e nella spiegazione degli eventuali esercizi svolti a casa, nell'esposizione dei nuovi argomenti mediante modalità "frontale" e "circolare",

ricorrendo a frequenti interazioni con le conoscenze espresse dagli studenti. Al termine di ogni spiegazione i docenti, insieme agli studenti, si sono dedicati alla creazione di una mappa concettuale comune, che poi ogni singolo studente personalizza in base alle sue esigenze di apprendimento.

Fondamentale strumento della didattica è il ricorso a registrazioni audio degli argomenti, già spiegati, da trattare in sede di verifica, scritta o orale, attraverso cui i docenti ripetono nuovamente la spiegazione, rendendola fruibile agli studenti. Tale strategia consente loro di riascoltare in qualsiasi momento la spiegazione, per colmare eventuali dubbi, e di non rimanere indietro nel caso in cui ci si fosse assentati.

Frequentemente si è fatto uso di materiale audiovisivo, multimediale e di laboratorio, sfruttando gli strumenti didattici messi a disposizione dalla Scuola, utili per la didattica, come la lavagna multimediale.

Lo studio e l'approfondimento di alcuni argomenti, inerenti alle specifiche discipline, è stato, altresì, supportato da dispense, fornite dai docenti, nelle quali sono stati evidenziati i punti chiave e i concetti principali.

Nell'elaborazione dei singoli programmi si sono perseguite comuni finalità, per potenziare il patrimonio di conoscenze e di esperienze (*cf.* profilo di indirizzo), per sviluppare in ogni studente l'attitudine all'elaborazione logica e alla corretta espressione della stessa e il potenziamento del patrimonio di conoscenze e di esperienze.

Le pratiche di insegnamento e apprendimento innovative, inclusive e motivanti, sono fondamentali per rendere gli allievi protagonisti attivi del dialogo educativo. In particolare, si evidenziano alcune pratiche didattiche:

- il *debate*, una metodologia attiva per acquisire competenze trasversali, che favorisce il *cooperative learning* e la *peer education*, non solo tra studenti, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti. Si tratta di un confronto fra due squadre di studenti che sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento dato dal docente, portando in evidenza da una parte i pro e dall'altra i contro. Spesso i temi scelti sono poco trattati nella didattica tradizionale. Dal tema scelto prende il via il dibattito, una discussione formale, dettata da regole e tempi precisi, preparata con esercizi di documentazione ed elaborazione critica. Il *debate* aiuta gli studenti a fare una ricerca su fonti attendibili, per sviluppare un proprio senso critico, competenze di *public speaking*, capacità di autovalutazione e aiuta a migliorare l'autostima;
- il *role playing*, una metodologia attiva utilizzata come tecnica di simulazione, per riprodurre in aula problemi simili a quelli della vita reale. Non consiste in una psicoterapia, perché non si trattano aspetti personali degli studenti, ma si mettono in atto ruoli sociali. Il *role playing* consente di analizzare i vissuti e le dinamiche interpersonali in un secondo momento. Il *trainer* introduce il problema dando poche informazioni sulla situazione. I partecipanti interpretano la loro parte in base al materiale ricevuto, poi si analizzano le problematiche e i rapporti umani messi in luce. Tale pratica didattica

viene utilizzata soprattutto durante le lezioni di lingua inglese e lingua spagnola e delle materie di indirizzo (scienze umane e diritto ed economia);

- il *learning by doing*, una metodologia attiva utilizzata per imparare qualcosa facendolo. Crea un nuovo tipo di esperienza didattica, unendo teoria e pratica. Generalmente si articola in quattro passaggi, Inizialmente, vengono svolte delle azioni meccaniche, per memorizzare i processi di conoscenza, su cui si riflette in un secondo momento. In seguito, si ripercorrono mentalmente le azioni, per interiorizzarle ed avere una maggiore consapevolezza.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Il termine *CLIL*, introdotto da David Marsh e Anne Maljers nel 1994, è l'acronimo di *Content and Language Integrated Learning*, apprendimento integrato di lingua e contenuti. In altre parole, è una metodologia didattica che prevede l'insegnamento di contenuti di una disciplina, definita "non linguistica" (DNL), in una lingua veicolare differente da quella comunemente utilizzata per la comunicazione. Attraverso una lingua aggiuntiva, si apprendono e insegnano sia contenuti che lingua. L'approccio per l'integrazione dei contenuti nella lingua inglese, che la Scuola propone agli studenti, è di tipo laboratoriale e non frontale, in modo da stimolare l'autonomia dall'insegnante, potenziando il saper fare. Gli studenti apprendono, così, il linguaggio specifico della materia, migliorando le loro capacità comunicative. Nello specifico, gli studenti, nel corso dell'anno scolastico, hanno lavorato su un modulo con il docente curriculare, inserito nel percorso della materia.

La DNL, individuata dal Consiglio di classe, è storia dell'arte, con particolare attenzione al dipinto di Pablo Picasso "Guernica". Le docenti di storia dell'arte e di lingua e cultura spagnola hanno tenuto una serie di lezioni comuni sull'argomento, in lingua spagnola.

5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO): attività nel triennio

Nel corso del triennio sono state attivate diverse modalità organizzative dei percorsi PCTO, svolte principalmente in orario curricolare, di durata differente a seconda del progetto proposto ed approvato.

Titolo	"Progetto Radici"
Anno scolastico	2024-2025
Periodo e durata	settembre 2024 - giugno 2025 (60 ore)
Alunni partecipanti	13

Breve descrizione	<p>PCTO scolastico, organizzato in collaborazione con <i>APS RADICI</i>. Una parte del percorso è stata svolta in aula, l'altra parte in luoghi di interesse di Roma.</p> <p>Il percorso ha sensibilizzato gli studenti rispetto a tematiche artistiche, ambientali, ecologiche e di cittadinanza attiva, attraverso lezioni frontali, visite guidate in luoghi storico-artistici di Roma e attività ecologiche.</p>
Competenze acquisite	<p>Consapevolezza artistica, ecologica e civica, capacità espositiva e di <i>problem solving</i> e <i>cooperative learning</i>.</p>

Titolo	“Corso di primo soccorso e corso BLS/D sulle tecniche di rianimazione”
Anno scolastico	2022-2023 / 2023-2024 / 2024-2025
Periodo e durata	<p>Giugno 2022 + aprile 2023</p> <p>Novembre 2023</p> <p>Settembre 2024 + novembre 2024</p>
Alunni partecipanti	<p>2022-2023: 2</p> <p>2023-2024: 6</p> <p>2024-2025: 8</p>
Breve descrizione	<p>PCTO scolastico, organizzato in collaborazione con l'<i>ONLUS LA RETE DI TUTTI</i>.</p> <p>Il percorso è stato svolto in aula, con la presenza di medici e volontari, che hanno spiegato agli studenti le tecniche di base di primo soccorso e di rianimazione, sia per adulti che per neonati e bambini.</p> <p>Al termine delle lezioni teoriche, gli studenti hanno messo in pratica le tecniche, con il supporto di manichini e strumenti.</p> <p>Il percorso ha sensibilizzato gli studenti rispetto a tematiche civili e di salute.</p>
Competenze acquisite	<p>Tecniche di base di primo soccorso e di rianimazione, nell'ottica di</p>

	una cittadinanza attiva e solidale.
--	-------------------------------------

Titolo	“Educazione alla legalità”
Anno scolastico	2024-2025
Periodo e durata	gennaio 2025 - maggio 2025 (10 ore)
Alunni partecipanti	14
Breve descrizione	<p>PCTO scolastico, organizzato in collaborazione con <i>L'UNIONE DELLE CAMERE PENALI ITALIANE E IL MIM</i>.</p> <p>Una parte del percorso è stata svolta in aula, attraverso una serie di lezioni, tenute da un avvocato penalista, riguardanti i principi del processo penale italiano.</p> <p>L'altra parte del percorso si è svolta presso il Tribunale penale di Roma, dove gli studenti hanno potuto assistere ad un processo penale.</p>
Competenze acquisite	Principi del processo penale italiano, in un'ottica di cittadinanza attiva.

Titolo	“Intelligenza artificiale e intelligenza emotiva”
Anno scolastico	2024-2025
Periodo e durata	gennaio 2025 (10 ore)
Alunni partecipanti	10
Breve descrizione	<p>PCTO scolastico, organizzato in collaborazione con <i>L'UNIVERSITA' EUROPEA DI ROMA</i>.</p> <p>Il percorso è stato svolto presso l'Università ed è stato finalizzato all'orientamento laboratoriale, per approfondire la conoscenza di se stessi e del mondo delle professioni future, legate all'Intelligenza artificiale.</p> <p>Gli studenti, guidati dalle psicologhe dell'orientamento, hanno svolto un test di orientamento interattivo, per legare i loro interessi e le loro abilità con possibili percorsi di carriera.</p>

Competenze acquisite	Conoscenza di se stessi e delle nuove tecnologie, soprattutto legate all'Intelligenza artificiale.
----------------------	--

Titolo	“Cultura economico-finanziaria”
Anno scolastico	2024-2025
Periodo e durata	aprile 2025 - maggio 2025 (30 ore)
Alunni partecipanti	7
Breve descrizione	PCTO scolastico, organizzato in collaborazione con <i>FINDOMESTIC BANCA SPA</i> . Il percorso è stato svolto telematicamente, con l'obiettivo di approfondire le competenze e la conoscenza dell'ecosistema-Banca, per entrare in contatto con la sua struttura e le dinamiche che ne regolano il funzionamento.
Competenze acquisite	Conoscenza dell'ecosistema-Banca e approfondimento dell'Agenda 2030 dell'ONU.

6 ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per quest'anno scolastico sono state programmate attività specifiche di recupero e potenziamento *in itinere*.

La Scuola ha avuto la priorità di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza, combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione, rassicurando costantemente gli studenti. È rimasto, quindi, essenziale non interrompere il percorso di apprendimento e di recupero.

Per questo motivo, sono state attivate delle strategie di recupero individuali e *in itinere* per gli studenti con maggiori fragilità.

6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione civica

Il Consiglio di classe nell'a.s. 2024-2025 ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e del D.M. n. 35/2020, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

Titolo	“Le condizioni psicologiche dei soldati nelle trincee”
Periodo e durata	Dicembre 2024 - gennaio 2025
Breve descrizione	Approfondimento sulle condizioni psico-fisiche dei soldati durante la Prima guerra mondiale, con particolare attenzione alla guerra di logoramento all'interno delle trincee. Approfondimento della pratica dell'elettro-shock sui soldati e della conseguente nascita della psico-analisi.

Titolo	“I giovani e la guerra”
Periodo e durata	Aprile 2025
Breve descrizione	Approfondimento sull'arruolamento in età giovanile

Titolo	“La condizione delle donne nella storia e nel diritto”
Periodo e durata	Settembre 2024 - giugno 2025
Breve descrizione	Approfondimento dell'evoluzione della figura femminile nel corso della storia e dal punto di vista della sua tutela giuridica.

Titolo	“Lo sport e la disabilità”
Periodo e durata	Aprile 2025 - maggio 2025
Breve descrizione	Approfondimento sulla tematica della disabilità all'interno dello sport, con particolare attenzione alle Paralimpiadi.

Titolo	“Lo sport e il doping”
Periodo e durata	Marzo 2025 - aprile 2025
Breve descrizione	Approfondimento sulla tematica del doping all'interno dello sport e degli effetti che questo provoca su chi ne fa uso.

Titolo	“Le discriminazioni”
Periodo e durata	Ottobre 2024 - maggio 2025
Breve descrizione	Approfondimento sulle diverse forme di discriminazione: religiose, razziali, personali.

Titolo	“La Guerra israelo-palestinese”
Periodo e durata	Settembre 2024 - giugno 2025
Breve descrizione	Approfondimento sulla guerra tra Israele e Palestina, a partire dalla diaspora del popolo ebraico del 70 d.C. ai tempi nostri, e approfondimento sulla situazione nella Striscia di Gaza. Approfondimento degli interventi dei diversi organi internazionali al riguardo.

Titolo	“I dazi USA”
Periodo e durata	Febbraio 2025 - giugno 2025
Breve descrizione	Approfondimento sullo strumento protezionistico dei dazi doganali e sul loro utilizzo da parte del Presidente USA, Donald Trump.

Titolo	“La guerra in Ucraina”
Periodo e durata	Settembre 2024 - giugno 2025
Breve descrizione	Approfondimento sulla guerra tra Russia e Ucraina.

Titolo	“La Costituzione italiana”
Periodo e durata	Settembre 2024 - giugno 2025
Breve descrizione	Approfondimento del percorso storico che ha portato all’entrata in vigore della Costituzione italiana. Studio dei principi fondamentali (artt. 1-12) e di alcuni articoli, trasversalmente collegati alle altre materie di studio.

Titolo	“L’Agenda 2030”
Periodo e durata	Maggio 2025
Breve descrizione	Approfondimento delle tematiche interdisciplinari evidenziate nell’Agenda 2030

6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Le Direttive europee, in materia di formazione e di istruzione, richiedono oggi alla scuola di attuare strategie, per sostenere individualmente gli studenti nello sviluppo personale e sociale, utilizzando metodologie anche in contesti educativi extrascolastici.

Tali attività si rivelano notevolmente formative perché promuovono lo sviluppo della capacità di lavorare in gruppo, di organizzazione, di realizzazione nei tempi, di “saper fare” e di “saper essere”, consentendo agli studenti di esprimere competenze e capacità talvolta non evidenziate dalla didattica tradizionale.

Le visite culturali, così come la partecipazione a manifestazioni, sono proposte e organizzate per l’elevata valenza formativa che rivestono, sia sul piano didattico che educativo.

Con tali uscite, didatticamente, si vuole favorire l’apprendimento degli insegnamenti curricolari, attraverso la conoscenza nell’ambiente, mentre, da un punto di vista educativo, si vuole favorire la positiva socializzazione del gruppo classe e sostenere lo sviluppo evolutivo della autonomia nei ragazzi, attraverso esperienze concrete per l’acquisizione di tutte le competenze.

Le attività più rilevanti sono state:

Titolo	Attività sportiva e approfondimento psicologico presso il Centro sportivo “Ki-Flow”
Periodo e durata	Settembre 2024 - dicembre 2024
Breve descrizione	Lezioni di judo e difesa personale, con <i>trainers</i> specializzati, affiancate a lezioni di approfondimento sulle varie tipologie di violenza e sul <i>profiling</i> dell’aggressore, tenute da psicologi specializzati.

Titolo	Donazione del sangue
Periodo e durata	Settembre 2024 + marzo 2025
Breve descrizione	Donazione del sangue con autoemoteca, presso la sede scolastica.

Titolo	Seduta presso il Senato
Periodo e durata	Novembre 2024
Breve descrizione	Partecipazione in aula ad una seduta del Senato della Repubblica.

Titolo	Attività sportiva presso il Centro sportivo “Ki-Flow”
Periodo e durata	Settembre 2024 - dicembre 2024
Breve descrizione	Lezioni di judo e difesa personale, con <i>trainers</i> specializzati.

Titolo	Escape room
Periodo e durata	Dicembre 2025
Breve descrizione	Giornata di giochi di logica, volti allo sviluppo del <i>cooperative learning</i> e della socializzazione.

Titolo	Visita presso gli scavi di Ostia Antica
Periodo e durata	Dicembre 2024
Breve descrizione	Giornata presso gli scavi di Ostia Antica, per conoscere le proprie radici, con il supporto di una guida specializzata.

Titolo	Visite presso il Parco della <i>Curtis Dragonis</i> e il Colle Aventino
Periodo e durata	Gennaio 2025
Breve descrizione	Giornate presso il Parco della <i>Curtis Dragonis</i> e il Colle Aventino, per conoscere le proprie radici, con il supporto di una guida specializzata.

Titolo	Visite presso il Consorzio di bonifica del Litorale e il Quartiere Eur
Periodo e durata	Febbraio 2025
Breve descrizione	Giornate presso il Consorzio di bonifica del Litorale e il Quartiere Eur, con approfondimento sul periodo fascista.

Titolo	Visita presso la LIPU di Ostia
Periodo e durata	Marzo 2025
Breve descrizione	Giornata presso la LIPU di Ostia, per approfondire la cittadinanza attiva e l'ecologia.

Titolo	Visita presso il quartiere Ostiense
Periodo e durata	Aprile 2025
Breve descrizione	Giornata presso il quartiere Ostiense, tra archeologia industriale e <i>street art</i> .

Titolo	<i>Plastic Crime Scene Investigation</i>
Periodo e durata	Maggio 2025
Breve descrizione	Giornata sul Litorale romano, finalizzata a coinvolgere i ragazzi sul tema delle microplastiche.

Titolo	Torneo di Beach Volley
Periodo e durata	Maggio 2025
Breve descrizione	Giornata di sport con tutta la Scuola presso il Centro sportivo “Eschilo 2”.

6.4 Percorsi interdisciplinari

UOMO E NATURA	Percorso trattato in: Lingua e cultura italiana; storia; filosofia; scienze umane; diritto ed economia; spagnolo; inglese; fisica; storia dell’arte; scienze motorie.
L’ALIENAZIONE	Percorso trattato in: Lingua e cultura italiana; storia; filosofia; scienze umane; diritto ed economia; spagnolo; inglese; storia dell’arte; scienze motorie.
IL LAVORO	Percorso trattato in: Lingua e cultura italiana; storia; filosofia; scienze umane; diritto ed economia; spagnolo; inglese; fisica; matematica; storia dell’arte; scienze motorie.
LA GUERRA	Percorso trattato in: Lingua e cultura italiana; storia; filosofia; scienze umane; diritto ed economia; spagnolo; inglese; fisica; storia dell’arte; scienze motorie.
LE DISCRIMINAZIONI	Percorso trattato in: Lingua e cultura italiana; storia; filosofia; scienze umane; diritto ed economia; spagnolo; inglese; storia dell’arte; scienze motorie.
IL TEMPO	Percorso trattato in: Lingua e cultura italiana; storia; filosofia; scienze umane; diritto ed economia; spagnolo; inglese; fisica; matematica;

	storia dell'arte; scienze motorie.
L'INNOVAZIONE	Percorso trattato in: Lingua e cultura italiana; storia; filosofia; scienze umane; diritto ed economia; spagnolo; inglese; fisica; matematica; storia dell'arte; scienze motorie.
IL DOLORE	Percorso trattato in: Lingua e cultura italiana; storia; filosofia; scienze umane; diritto ed economia; spagnolo; inglese; storia dell'arte; scienze motorie.

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

L'attività di orientamento costituisce parte integrante dei *curricula* di studio e, più in generale, del processo educativo e formativo. Essa si esplica, secondo le Direttive ministeriali, in un insieme di attività che mirano a formare e potenziare le capacità degli studenti di conoscere sé stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socioeconomici, le offerte formative, in modo che possano essere protagonisti di un personale progetto di vita e partecipare allo studio e alla vita sociale in modo attivo, paritario e responsabile.

Titolo	Orientamento presso l'Università Europea di Roma
Periodo e durata	Gennaio 2025
Breve descrizione	Orientamento laboratoriale per approfondire la conoscenza di se stessi e del mondo delle professioni future. Gli studenti, guidati dalle psicologhe dell'orientamento, hanno svolto un test di orientamento interattivo, per legare i loro interessi e le loro abilità con possibili percorsi di carriera.

7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE - PROGRAMMI SVOLTI

Lingua e cultura italiana

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LICEO PARITARIO PINDARO
Disciplina	Lingua e cultura italiana
Docente	Rossana Secreti
Classe	V sez. A
A.S.	2024/2025

RELAZIONE FINALE - CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe è composta da 17 studenti e si è mostrata desiderosa di imparare e di portare a termine il programma, in vista dell'esame finale.

Gli alunni presentano, generalmente, una buona capacità espositiva e critica, sia nello scritto che nell'orale. Hanno acquisito una buona conoscenza delle principali regole ortografiche e sintattiche della lingua italiana, necessarie per lo svolgimento della prima prova scritta. Inoltre, hanno sviluppato la capacità di confrontare il documento di partenza con gli argomenti di studio e con i principali avvenimenti dell'attualità. Per quanto concerne la letteratura italiana, gli studenti hanno acquisito una buona conoscenza degli argomenti principali del programma, sviluppando la capacità di comprendere e commentare i testi. Riescono a confrontare gli argomenti di studio con i principali avvenimenti dell'attualità, con una buona capacità critica.

Il programma di letteratura ha seguito un percorso cronologico, per una comprensione globale degli eventi storici, dei cambiamenti sociali e dei movimenti letterari ed artistici più significativi delle epoche prese in esame (secoli XIX, XX), con il supporto della lettura e del commento delle opere più importanti.

Gli studenti si sono impegnati nello studio, nella rielaborazione dei contenuti e nello svolgimento della prima prova, attraverso diverse simulazioni ed esercitazioni in classe. Hanno sviluppato una buona capacità espositiva degli argomenti proposti, sia in forma scritta che in forma orale. Sanno cogliere i concetti essenziali.

Gli studenti hanno dimostrato adeguate capacità intuitive e di analisi, la maggioranza della classe ha acquisito la capacità di rielaborare i contenuti in maniera personale, operando collegamenti, nell'ambito della disciplina e interdisciplinari, mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite.

Lo svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della letteratura italiana è stato seguito da un approccio comunicativo ed estremamente interattivo, attraverso una didattica orizzontale e

non verticale, sostenendo sia il confronto orale che la produzione scritta, dando particolare rilievo alla corretta esecuzione della prima prova di maturità.

Molta attenzione è stata posta sullo sviluppo di un pensiero critico, attraverso discussioni in classe e approfondimenti sugli argomenti trattati, ad opera del docente, per comprenderli al meglio e relazionarli al proprio percorso personale e ai principali avvenimenti dell'attualità, nell'ottica di un percorso umano e non puramente didattico.

Le lezioni, pertanto, sono state svolte anche attraverso dibattiti in classe, guidati dal docente, con momenti di lavoro cooperativo.

Oltre all'utilizzo del libro di testo, gli studenti hanno elaborato mappe e schemi concettuali sui concetti-chiave degli argomenti studiati, per comprenderne al meglio l'importanza.

Anche il comportamento della classe è apparso consono al contesto scolastico e gli studenti si sono mostrati educati e rispettosi delle regole e delle autorità.

CONTENUTI DISCIPLINARI

IL ROMANTICISMO

- Concetti di INFINITO, NATURA, GENIO, SUBLIME, AMORE, PATRIA

GIACOMO LEOPARDI

- **LA POETICA:**
 - TEORIA DEL PIACERE;
 - TEMA DELLA GIOVINEZZA;
 - TEMA DELL'IMMAGINAZIONE;
 - TEMA DEL RICORDO;
 - PESSIMISMO STORICO;
 - PESSIMISMO COSMICO;
 - PESSIMISMO RADICALE;
- **LE OPERE PRINCIPALI:**
 - *Lo Zibaldone*;
 - *i Canti: Primi canti, Idilli, Grandi idilli, Ciclo di Aspasia, Ultimi canti*;
 - *Le operette morali*.
- Lettura e commento in classe delle seguenti poesie: *L'infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia*

LA SCAPIGLIATURA (accenni)

IL NATURALISMO FRANCESE DI ZOLA'

IL VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA

- **LA POETICA:**
 - I VINTI;
 - L' "IDEALE DELL'OSTRICA";
 - L'IMPERSONALITA' DEL NARRATORE;
- **LE OPERE DEL PERIODO VERISTA:**
 - *Vita dei campi*;
 - *I Malavoglia*;

- *Le novelle rusticane*;
- *Mastro Don Gesualdo*
- Lettura e commento in classe della novella *Rosso Malpelo*

IL DECADENTISMO ITALIANO

IL SIMBOLISMO ITALIANO

GIOVANNI PASCOLI

- **LA POETICA:**
 - *IL FANCIULLINO*;
 - SIMBOLI RICORRENTI;
 - LINGUAGGIO “PRE-GRAMMATICALE” E LINGUAGGIO “POST-GRAMMATICALE”;
- **LE OPERE:**
 - *Myricae*;
 - *Poemetti*;
 - *Canti di Castelvecchio*;
 - *Poemi conviviali*;
- Lettura e commento in classe delle seguenti poesie: *X Agosto*, *Gelsomino notturno*

GABRIELE D’ANNUNZIO

- **LA POETICA:**
 - ESTETISMO;
 - SUPEROMISMO;
 - PANISMO;
 - RITMO DELLA PAROLA
- **LE OPERE:**
 - *Il piacere*;
 - *Le vergini delle rocce*;
 - *Le Laudi*;
 - *Notturmo*
- Lettura e commento in classe delle seguenti opere: *Il piacere*, inizio del CAPITOLO II e presentazione del protagonista, Andrea Sperelli; *La pioggia nel pineto*

LE AVANGUARDIE: con particolare attenzione al movimento artistico, letterario e politico del **Futurismo**

LA NUOVA NARRATIVA E LA “FASE MODERNISTA”

LUIGI PIRANDELLO

- **LA POETICA:**
 - ALIENAZIONE E DISAGIO ESISTENZIALE;
 - FORME FITTIZIE E MASCHERE;
 - DISGREGAZIONE DELL’IO;
 - RELATIVISMO;
 - FOLLIA;
 - UMORISMO
- **LE OPERE:**
 - *Novelle per un anno*;
 - *Il fu Mattia Pascal*;
 - *Uno, nessuno e centomila*;
 - *Sei personaggi in cerca d’autore*;
- Lettura e commento in classe della novella *La carriola*

ITALO SVEVO

- **LA POETICA:**
 - INETTO;
 - CONCETTO DI “MALATTIA”

- **LE OPERE:**
 - *La coscienza di Zeno*
- Lettura e commento in classe di un estratto de *La coscienza di Zeno: il vizio del fumo*

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE: LA POESIA PURA

GIUSEPPE UNGARETTI ()**

- **LA POETICA:**
 - PRIMO PERIODO: parola “pura”;
 - SECONDO PERIODO: ritorno alla tradizione;
- **LE OPERE:**
 - *Il porto sepolto*;
 - *L'allegria*;
 - *Sentimento del tempo*;
 - *Il dolore*
- Lettura e commento in classe delle seguenti opere: *San Martino del Carso, Veglia*

EUGENIO MONTALE ()**

- **LA POETICA:**
 - IL MALE DI VIVERE;
 - “CORRELATIVO OGGETTIVO”
- **LE OPERE:**
 - *Ossi di seppia*;
 - *Le occasioni*.

(**) *Programma che si prevede di terminare dal 28/04/25 alla conclusione dell'a.s. 2024-2025*

METODOLOGIA

Lo svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della letteratura italiana è stato seguito da un approccio comunicativo ed estremamente interattivo, attraverso una didattica orizzontale e non verticale, sostenendo sia il confronto orale che la produzione scritta, dando particolare rilievo alla corretta esecuzione della prima prova di maturità.

Molta attenzione è stata posta sullo sviluppo di un pensiero critico, attraverso discussioni in classe e approfondimenti sugli argomenti trattati, ad opera del docente, per comprenderli al meglio e relazionarli al proprio percorso personale e ai principali avvenimenti dell'attualità, nell'ottica di un percorso umano e non puramente didattico.

Le lezioni, pertanto, sono state svolte anche attraverso dibattiti in classe, guidati dal docente, con momenti di lavoro cooperativo.

Oltre all'utilizzo del libro di testo, gli studenti hanno elaborato mappe e schemi concettuali sui concetti-chiave degli argomenti studiati, per comprenderne al meglio l'importanza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la verifica dei livelli di apprendimento sono stati utilizzati:

- *colloqui, interrogazioni e simulazioni del colloquio d'esame*, nei quali è fondamentale saper cogliere collegamenti con gli argomenti trattati dalle altre materie;
- *prove scritte*, corrispondenti a *simulazioni della prima prova scritta d'esame*.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: "Tramutare il mondo"(3.1/3.2), A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile - Paravia

Storia

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LICEO PARITARIO PINDARO
Disciplina	Storia
Docente	Rossana Secreti
Classe	V sez. A
A.S.	2024/2025

RELAZIONE FINALE - CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe è composta da 17 studenti e si è mostrata desiderosa di imparare e di portare a termine il programma, in vista dell'esame finale.

Il programma ha seguito un percorso cronologico, per una comprensione globale degli eventi storici e dei cambiamenti sociali più significativi delle epoche prese in esame (secoli XIX, XX).

Gli studenti si sono impegnati nello studio e nella rielaborazione dei contenuti, hanno sviluppato una buona capacità espositiva e critica degli argomenti proposti e sanno cogliere i concetti essenziali.

Buona parte della classe ha acquisito la capacità di rielaborare i contenuti in maniera personale, operando collegamenti, nell'ambito della disciplina e interdisciplinari, mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite. Solo pochi studenti, anche a causa dello svolgimento del programma di terza media durante il periodo della pandemia di Covid-19, hanno una minore conoscenza pregressa, ma si sono impegnati per raggiungere una discreta capacità di rielaborazione dei contenuti.

Lo svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della storia è stato seguito da un approccio comunicativo ed estremamente interattivo, attraverso una didattica orizzontale e non verticale, sostenendo sia il confronto orale che la produzione scritta.

Molta attenzione è stata posta sullo sviluppo di un pensiero critico, attraverso discussioni in classe e approfondimenti sugli argomenti trattati, ad opera del docente, per comprenderli al meglio e relazionarli al proprio percorso personale e ai principali avvenimenti dell'attualità, nell'ottica di un percorso umano e non puramente didattico.

Le lezioni, pertanto, sono state svolte anche attraverso dibattiti in classe, guidati dal docente, con momenti di lavoro cooperativo.

Oltre all'utilizzo del libro di testo, gli studenti hanno elaborato mappe e schemi concettuali sui concetti-chiave degli argomenti studiati, per comprenderne al meglio l'importanza.

Anche il comportamento della classe è apparso consono al contesto scolastico e gli studenti si sono mostrati educati e rispettosi delle regole e delle autorità.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'ITALIA DOPO L'UNITA'

- Destra storica al governo
- Sinistra al potere: Governo Depretis e Governo Crispi

INTRODUZIONE AL NOVECENTO

- Nascita della società di massa
- Nascita dei primi partiti socialisti in Europa
- Concetto di Nazione e concetto di "razza ariana"
- Triplice Alleanza e Triplice Intesa
- Seconda rivoluzione industriale
- La questione dei Balcani

L'ETA' DI GIOLITTI

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause della Prima guerra mondiale
- Innovazioni di guerra
- Guerra di logoramento e trincee
- I due blocchi e l'entrata in guerra dell'Italia
- 1917: l'anno di svolta
- Ultimo anno di guerra e Trattato di Versailles

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- Lenin e le "Tesi di Aprile"
- La Rivoluzione d'ottobre
- Nascita dell'URSS

IL DOPOGUERRA IN EUROPA

- L'ascesa di Hitler

IL DOPOGUERRA IN ITALIA

- La questione di Fiume e la "vittoria mutilata"
- L'ascesa di Mussolini
- Le tappe dell'ascesa di Mussolini

- La Marcia su Roma
- La Riforma Gentile
- Il delitto Matteotti e la svolta autoritaria

LA CRISI DEL 1929

I TOTALITARISMI

- **IL NAZISMO**

- Nascita del Terzo Reich
- Le leggi di Norimberga
- Il mito del Nazismo

- **IL FASCISMO**

- I Patti Lateranensi
- La propaganda fascista
- La campagna in Etiopia
- Asse Roma-Berlino e Patto d'Acciaio
- La propaganda antifascista
- Le leggi discriminatorie nei confronti degli Ebrei e i campi di concentramento
- La Resistenza
- La caduta di Mussolini e l'Armistizio dell'8 Settembre
- Il crollo del Nazi-Fascismo

- **LO STALINISMO**

- L'economia collettiva
- La distruzione dei *kulaki*
- La propaganda di regime
- Le "grandi purghe"

LA SECONDA GUERRA MONDIALE ()**

- La Conferenza di Monaco
- La situazione della Polonia
- Germania e Russia
- La guerra-lampo
- Germania e Francia
- L'entrata in guerra dell'Italia
- Germania e Gran Bretagna
- L'attacco tedesco all'URSS
- L'entrata degli Stati Uniti
- La resistenza al Nazi-Fascismo
- L'arresto di Mussolini e l'Armistizio dell'8 Settembre
- La Repubblica di Salò
- Lo Sbarco in Normandia
- Il crollo del Nazi-Fascismo
- La bomba atomica in Giappone

IL SECONDO DOPOGUERRA E ACCENNO GUERRA FREDDA ()**

(**) *Programma che si prevede di terminare dal 28/04/25 alla conclusione dell'a.s. 2024-2025*

APPROFONDIMENTI EDUCAZIONE CIVICA:

- la condizione psicologica dei soldati nelle trincee
- le discriminazioni, con particolare approfondimento della Shoah
- la guerra in Ucraina.

METODOLOGIA

Lo svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della storia è stato seguito da un approccio comunicativo ed estremamente interattivo, attraverso una didattica orizzontale e non verticale, sostenendo sia il confronto orale che la produzione scritta.

Molta attenzione è stata posta sullo sviluppo di un pensiero critico, attraverso discussioni in classe e approfondimenti sugli argomenti trattati, ad opera del docente, per comprenderli al meglio e relazionarli al proprio percorso personale e ai principali avvenimenti dell'attualità, nell'ottica di un percorso umano e non puramente didattico.

Le lezioni, pertanto, sono state svolte anche attraverso dibattiti in classe, guidati dal docente, con momenti di lavoro cooperativo.

Oltre all'utilizzo del libro di testo, gli studenti hanno elaborato mappe e schemi concettuali sui concetti-chiave degli argomenti studiati, per comprenderne al meglio l'importanza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la verifica dei livelli di apprendimento sono stati utilizzati:

- *colloqui, interrogazioni e simulazioni del colloquio d'esame*, nei quali è fondamentale saper cogliere collegamenti con gli argomenti trattati dalle altre materie;
- *prove scritte*, corrispondenti a *temi storici*.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo : "Eredità e futuro"(3), Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto - Mondadori

Diritto ed economia

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LICEO PARITARIO PINDARO
Disciplina	Diritto ed economia
Docente	Francesca Caramia
Classe	V sez. A
A.S.	2024/2025

RELAZIONE FINALE - CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe V, sez. A, è composta da 17 studenti, tutti provenienti, tranne uno, dall'a.s. 2023-2024.

Gli studenti, in linea con quanto mostrato nel precedente a.s., si sono dimostrati interessati alla materia, curiosi di imparare cose nuove e di confrontarsi con la complessità della realtà giuridica, nazionale ed internazionale.

Il programma prefissato ad inizio a.s. è stato, infatti, portato a termine serenamente e con impegno.

Il rendimento della classe è apparso, complessivamente, più che soddisfacente, con punte di eccellenza: laddove le potenzialità c'erano, si è sviluppata quella capacità di analisi e di critica che può fare la differenza; laddove c'erano la costanza e l'impegno nello studio, i miglioramenti non sono mancati.

In particolare, si può dividere la classe su tre livelli: il primo livello appare costituito da (pochi) studenti dal rendimento discreto; il secondo livello (più cospicuo) appare costituito da studenti dal rendimento più che buono; il terzo livello, infine, appare costituito da studenti dal rendimento eccellente.

Gli studenti presentano, in linea generale, una buona capacità espositiva e critica, sia nella produzione orale che in quella scritta

Nella produzione orale, gli studenti hanno acquisito una buona conoscenza degli argomenti principali del programma, sviluppando la capacità di contestualizzarli nella realtà circostante e di elaborare un pensiero critico.

Nella produzione scritta, sono emerse buone capacità di analisi e di riflessione, espresse con terminologie giuridico-economiche corrette. Gli studenti, attraverso diverse simulazioni ed esercitazioni in classe, hanno sviluppato capacità di confrontare i documenti di partenza con gli argomenti studiati nel corso dell'anno e con i principali avvenimenti dell'attualità, di comprenderli e commentarli criticamente, di coglierne gli elementi essenziali e di rispondere in modo pertinente ai quesiti.

Il programma è stato svolto partendo dal libro di testo, ma contestualizzando quanto studiato con la realtà circostante, nazionale ed internazionale.

L'approccio è stato comunicativo ed interattivo, attraverso una didattica orizzontale e non verticale, con il supporto di dibattiti in classe e di approfondimenti sugli argomenti trattati, nell'ottica di realizzare un percorso umano, prima ancora che didattico.

Oltre al libro di testo, gli studenti hanno elaborato mappe e schemi concettuali sui concetti-chiave degli argomenti trattati, per comprenderne al meglio l'importanza.

Anche il comportamento della classe è apparso consono al contesto scolastico e gli studenti si sono mostrati educati e rispettosi delle regole e delle autorità.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La Costituzione italiana:

- dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana;
- struttura e caratteristiche;
- i principi fondamentali;
- studio degli articoli 16, 19, 21 (comma 1), 32, 34, 35, 38.

Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità.

La cittadinanza italiana e i principali modi di acquisto.

Le forme di Stato:

- Stato assoluto;
- Stato liberale;
- Stato democratico;
- Stato totalitario;
- Stato socialista;
- Stato confessionale.

Le forme di Governo:

- Monarchia;
- Repubblica.

Il Parlamento:

- struttura e funzionamento;
- funzioni;
- la procedura legislativa ordinaria;
- la procedura aggravata.

Il Governo:

- struttura e funzionamento;
- funzioni;
- decreti legge e decreti legislativi.

Il Presidente della Repubblica:

- carica, funzioni e caratteristiche.

La Magistratura: accenni.

La Corte Costituzionale:

- struttura, funzionamento e funzioni.

L'ordinamento internazionale:

- le fonti del diritto internazionale;
- artt. 10-11 Costituzione;
- l'ONU;
- la NATO.

La globalizzazione:

- caratteristiche;
- vantaggi e svantaggi;
- le multinazionali
- Il commercio internazionale: protezionismo e libero scambio.

Lo Stato sociale:

- la previdenza sociale;
- l'assistenza sociale.

Il Terzo settore:

- caratteristiche delle Organizzazioni no profit;
- principali differenze con settore privato e con settore pubblico.

L'Unione europea: ()**

- il processo di integrazione europea (dalla CECA all'UE);
- lo spazio Schengen;
- la moneta unica;
- la cittadinanza europea;
- le principali istituzioni dell'UE (accenni);
- la procedura legislativa ordinaria;
- gli atti dell'UE.

(**) *Programma che si prevede di terminare dal 28/04/25 alla conclusione dell'a.s. 2024-2025*

APPROFONDIMENTI EDUCAZIONE CIVICA:

- l'Agenda 2030;
- la condizione delle donne;
- le discriminazioni;
- le guerre nel mondo, con particolare attenzione alla situazione Israelo-palestinese e alla guerra in Ucraina;
- i dazi doganali e il protezionismo, con particolare attenzione alla politica economica di Trump.

METODOLOGIA

Nello svolgimento del programma è stato seguito un approccio comunicativo ed interattivo, attraverso una didattica orizzontale e non verticale, con il supporto di dibattiti in classe e di approfondimenti sugli argomenti trattati, nell'ottica di realizzare un percorso umano, prima ancora che didattico.

Oltre al libro di testo, gli studenti si avvalgono di mappe e schemi concettuali sui concetti-chiave degli argomenti trattati, per comprenderne al meglio l'importanza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la verifica dei livelli di apprendimento sono stati utilizzati:

- *colloqui, interrogazioni e simulazioni del colloquio d'esame*, nei quali è fondamentale saper cogliere collegamenti con gli argomenti trattati dalle altre materie;
- *prove scritte*, corrispondenti a questionari a risposta aperta/multipla e a *simulazioni della seconda prova scritta d'esame*.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: "Nel mondo che cambia"- M. R. Cattani, F. Zaccarini - Paravia"

Scienze umane

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LICEO PARITARIO PINDARO
Disciplina	Scienze umane
Docente	Rossana Difino
Classe	V sez. A
A.S.	2024/2025

RELAZIONE FINALE - CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

Il gruppo classe, formato da 17 studenti, ha affrontato con impegno e motivazione il percorso didattico dell'anno scolastico 2024/2025, mostrando la volontà di completare il programma previsto.

Nel complesso, gli studenti hanno dimostrato una preparazione soddisfacente, anche se talvolta la partecipazione è stata altalenante.

Durante l'a.s., la classe ha comunque mostrato curiosità e coinvolgimento nei confronti dei contenuti proposti, partecipando attivamente alle attività e affrontando il percorso con serietà e senso di responsabilità.

Il livello di preparazione globale si è assestato e uniformato.

Obiettivi conseguiti

Conoscenze:

- gli alunni hanno acquisito le conoscenze relative alle varie tematiche, anche se con diversi livelli di approfondimento;
- gli alunni hanno consolidato l'utilizzo di una terminologia specifica;
- gli alunni hanno consolidato l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.

Abilità:

- gli alunni hanno maturato buone capacità di analisi, sintesi ed astrazione concettuale;
- gli alunni hanno acquisito la capacità di cogliere contenuti e argomentazioni nelle varie tematiche affrontate.

Competenze:

La maggior parte degli alunni è in grado di:

- saper individuare nessi tra diverse problematiche;
- saper costruire un percorso idoneo alla risoluzione di varie problematiche;
- saper comunicare attraverso un'adeguata argomentazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'industria culturale e la società di massa:

- Definizione di industria culturale;
- La stampa;
- La fotografia;
- I mass media;
- La televisione;
- Apocalittici vs Integrati.

La società globale:

- Definizione di globalizzazione;
- Globalizzazione economica;
- Globalizzazione politica;
- Globalizzazione culturale.

Il mondo del lavoro:

- Definizione di lavoro salariato;
- Legge bronzea del lavoro e legge di Say;
- Libro Bianco e Legge Biagi
- Indici qualitativi di descrizione dell'occupazione e della disoccupazione.

Una società multiculturale:

- Definizione di società multiculturale;
- Principali eventi scatenanti la multiculturalità;
- Multiculturalismo
- Interculturalismo

Educazione civica

Il lavoro nel XXI secolo ():**

- Lo scenario della società post-industriale

Migrazioni e multiculturalismo ():**

- I flussi migratori;
- Il dibattito sulle migrazioni;
- La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità.

(**) *Programma che si prevede di svolgere dal 28/04/25 alla conclusione dell'a.s. 2024-2025*

METODOLOGIA

L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni caratterizzate da modalità diversificate: esposizioni orali della docente, momenti di confronto collettivo e utilizzo di strumenti digitali. In genere, ogni lezione ha preso avvio con un breve ripasso degli argomenti trattati in precedenza e un'introduzione di quelli nuovi, durante la quale si è chiesto agli studenti di individuare e rielaborare i concetti fondamentali.

Partendo spesso da una discussione aperta, l'insegnante ha messo a disposizione mappe concettuali o schemi-guida, utili per affrontare in modo strutturato le tematiche del giorno. In seguito, brevi spiegazioni teoriche hanno lasciato spazio ad attività pratiche ed esercizi, finalizzati al consolidamento delle conoscenze. La condivisione dei risultati e il dialogo tra pari sono state occasioni preziose per individuare eventuali difficoltà e intervenire con chiarimenti mirati. In chiusura, sono stati proposti spunti di riflessione per favorire un apprendimento consapevole e strategico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti è stata condotta con l'obiettivo di misurare la comprensione e la rielaborazione personale dei contenuti affrontati, nonché di rilevare il livello di raggiungimento

degli obiettivi formativi e lo sviluppo complessivo delle competenze. Tale processo ha tenuto conto non solo del livello iniziale di ciascun alunno, ma anche dei progressi ottenuti nel tempo, dell'impegno dimostrato, della partecipazione attiva, delle predisposizioni individuali e delle potenzialità espresse.

Gran parte dei risultati valutativi deriva da prove scritte, progettate per verificare l'effettiva acquisizione delle conoscenze e favorire l'applicazione autonoma delle stesse nella risoluzione di problemi. Le prove orali, invece, si sono svolte sia sotto forma di colloqui strutturati, volti a verificare la comprensione degli argomenti, sia attraverso interrogazioni individuali più articolate, talvolta accompagnate da esercitazioni alla lavagna.

Nel processo di valutazione, tanto per le prove scritte quanto per quelle orali, si è fatto riferimento a criteri precisi quali: padronanza linguistica, corretto impiego del lessico disciplinare, solidità delle conoscenze, capacità di analisi e di ragionamento critico, abilità argomentativa, efficacia nella risoluzione dei quesiti proposti, coerenza nell'esposizione e organizzazione logica dei contenuti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Il libro di testo adottato è: "Vivere il mondo" - 2020 - Sanoma;

Lo strumento multimediale principale, utilizzato dalla docente, è la LIM.

Filosofia

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LICEO PARITARIO PINDARO
Disciplina	Filosofia
Docente	Rossana Difino
Classe	V sez. A
A.S.	2024/2025

RELAZIONE FINALE - CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

Il gruppo classe, formato da 17 studenti, ha affrontato con impegno e motivazione il percorso didattico dell'anno scolastico 2024/2025, mostrando la volontà di completare il programma previsto.

Nel complesso, gli studenti hanno acquisito un'ottima preparazione, riuscendo a collegare gli argomenti di studio al proprio percorso umano e all'attualità.

Durante l'a.s., la classe ha mostrato curiosità e coinvolgimento nei confronti dei contenuti proposti, partecipando attivamente alle attività e affrontando il percorso con serietà e senso di responsabilità.

Il livello di preparazione globale è molto buono.

Obiettivi conseguiti

Conoscenze:

- gli alunni hanno acquisito le conoscenze relative alle varie tematiche trattate;
- gli alunni hanno consolidato l'utilizzo di una terminologia specifica;
- gli alunni hanno consolidato l'attitudine a cogliere il messaggio fondamentale della filosofia.

Abilità:

- gli alunni hanno maturato buone capacità di analisi, sintesi ed astrazione concettuale;
- gli alunni hanno acquisito la capacità di cogliere contenuti e argomentazioni nelle varie tematiche affrontate.

Competenze:

La maggior parte degli alunni è in grado di:

- saper individuare nessi tra diversi pensieri filosofici;

- saper costruire un percorso idoneo alla risoluzione di varie problematiche;
- saper comunicare attraverso un'adeguata argomentazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Kant:

- *La Critica del giudizio*
- Concetto di “sublime”

L'Idealismo tedesco

Fitche (accenni)

Hegel:

- Il pensiero
- I capisaldi del sistema hegeliano
- La dialettica
- *La Fenomenologia dello spirito*

Schopenhauer:

- “Velo di Maya” e “Volontà di vivere”
- Pessimismo
- Vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard:

- Gli stadi dell'esistenza
- l'angoscia esistenziale

Feuerbach e la Sinistra hegeliana:

- Il rovesciamento dei rapporti
- L'alienazione

Marx:

- L'alienazione dell'operaio
- *Il Manifesto del partito comunista*

Nietzsche: ()**

- Nazificazione e denazificazione
- Concetto di “apollineo” e “dionisiaco”
- *Gaia scienza*
- *Così parlò Zarathustra*
- Concetto di Superuomo-Oltreuomo
- Concetto di eterno ritorno
- Concetto di volontà di potenza.

*(**) Programma che si prevede di svolgere dal 28/04/25 alla conclusione dell'a.s. 2024-2025*

METODOLOGIA

L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni caratterizzate da modalità diversificate: esposizioni orali della docente, momenti di confronto collettivo e utilizzo di strumenti digitali. In genere, ogni lezione ha preso avvio con un breve ripasso degli argomenti trattati in precedenza e un'introduzione di quelli nuovi, aiutando gli studenti ad individuare e rielaborare i concetti fondamentali.

Partendo spesso da una discussione aperta, l'insegnante ha messo a disposizione mappe concettuali o schemi-guida, utili per affrontare in modo strutturato le tematiche del giorno. Le lezioni interattive e il dialogo tra pari sono state occasioni preziose per individuare eventuali difficoltà e intervenire con chiarimenti mirati. In chiusura, sono stati proposti spunti di riflessione, per favorire un apprendimento consapevole e strategico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti è stata condotta con l'obiettivo di misurare la comprensione e la rielaborazione personale dei contenuti affrontati, nonché di rilevare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi e lo sviluppo complessivo delle competenze. Tale processo ha tenuto conto non solo del livello iniziale di ciascun alunno, ma anche dei progressi ottenuti nel tempo, dell'impegno dimostrato, della partecipazione attiva, delle predisposizioni individuali e delle potenzialità espresse.

Gran parte dei risultati valutativi deriva da prove scritte, progettate per verificare l'effettiva acquisizione delle conoscenze e favorire l'applicazione autonoma delle stesse nella risoluzione di problemi. Le prove orali, invece, si sono svolte attraverso interrogazioni individuali articolate.

Nel processo di valutazione, tanto per le prove scritte quanto per quelle orali, si è fatto riferimento a criteri precisi quali: padronanza linguistica, corretto impiego del lessico disciplinare, solidità delle conoscenze, capacità di analisi e di ragionamento critico, abilità argomentativa, efficacia nella risoluzione dei quesiti proposti, coerenza nell'esposizione e organizzazione logica dei contenuti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Il libro di testo adottato è: "Vivere la Filosofia"(2/3), Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero - Paravia

Lo strumento multimediale principale, utilizzato dalla docente, è la LIM.

Lingua e cultura inglese

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LICEO PARITARIO PINDARO
Disciplina	Inglese
Docente	Ilaria Cavicchioni
Classe	V sez. A
A.S.	2024/2025

RELAZIONE FINALE - CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

Il gruppo classe, composto da 17 studenti, ha dimostrato interesse e costanza nel portare a termine il programma didattico in vista dell'esame finale, mostrando un atteggiamento propositivo per la materia.

In linea generale, gli studenti possiedono una conoscenza della lingua inglese di livello A1/B1. Grazie al consolidamento delle strutture morfo-sintattiche basilari, svolto ad inizio anno, e all'acquisizione progressiva del lessico relativo alla materia interessata, parte degli studenti è in grado di comprendere e intervenire nelle varie situazioni comunicative.

Il programma di letteratura ha seguito un percorso cronologico, per una comprensione globale degli eventi storici e dei movimenti letterari: a partire dall'Industrial Revolution di fine XVII Secolo e dai relativi cambiamenti sociali e letterari, passando per le contraddizioni della Victorian Age dei Secoli XVIII-XIX, per poi giungere alla disfatta dei giovani arruolati nella Prima guerra mondiale (War Poets), gli studenti hanno infine raggiunto l'epoca dei totalitarismi, con George Orwell, affrontando temi che restano sempre attuali.

L'impegno e la costanza nello studio hanno concesso a una parte degli studenti di ottenere una produzione orale e scritta soddisfacente, rispetto agli argomenti trattati. Un'altra parte della classe presenta, invece, una maggiore difficoltà nella produzione scritta ed orale.

Nel complesso, gli studenti comprendono richieste orali in merito alla letteratura e ai periodi storici interessati e sanno interagire in situazioni comunicative di livello base, riuscendo a cogliere il concetto essenziale richiesto dall'argomento proposto.

In merito alle capacità di intuizione, produzione, elaborazione e analisi, il gruppo classe è molto variegato. Alcuni studenti riescono a rielaborare i contenuti in maniera personale, effettuando collegamenti nell'ambito della disciplina e mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite, per la

comunicazione in lingua inglese. Altri, a causa del relativo percorso scolastico pregresso o di difficoltà, chiarite all'interno delle diverse certificazioni DSA/DES/BES, hanno mostrato difficoltà, sia nella produzione orale che scritta; nonostante questo fattore, si sono mostrati desiderosi di partecipare al dialogo in classe sulle tematiche affrontate in letteratura, esprimendo la loro opinione e il loro punto di vista.

La classe, pertanto, presenta due principali livelli linguistici: una parte riesce a comprendere le richieste in lingua e sa esporre il proprio pensiero e le proprie conoscenze in lingua, con un risultato soddisfacente; la restante parte della classe fatica a comprendere interamente le richieste in lingua, ma riesce a rispondere associando il discorso in lingua a quello nella propria lingua madre.

La metodologia per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è basata su un approccio di tipo funzionale-comunicativo, per consentire agli studenti di potenziare le competenze possedute, partendo sempre da contesti comunicativi noti e di loro interesse, affinché fossero motivati e, allo stesso tempo, produttivi dal punto di vista delle conoscenze acquisite.

CONTENUTI DISCIPLINARI

English literature:

The Industrial Revolution (XVII-XVIII Centuries)

- Economic changes
- Technological innovations
- Social condition: workers' life and exploitation of children

Britain and America (1760-1789)

- the Boston Tea Party
- the American War of Independence (Declaration of Independence, 4th July 1776 and the 1st American President, 1789)

The Romantic Age (XVIII Century)

- A reaction to the cult of reason
- Romantic interests and influences by the historical background
- The first and the second generation of Romantic poets, accenni
- William Wordsworth, life and works (*I wandered lonely as a cloud*, 1804); main themes (nature, memory, feelings, etc.)
- Samuel T. Coleridge, life and relationship with Wordsworth (*The Rime of the Ancient Mariner*, 1798, accenni)

Jane Austen (1775-1817)

- Life, important life events and works (*Pride and Prejudice*, 1813)
- Style, themes and writing (psychological insight, irony, codes of conduct, changes in 19th century English society, marriage, love, works anonymously published etc.)

The Victorian Age (1820-1914), accenni

- Positive and negative aspects: the Victorian Compromise
- Industrialisation consequences
- New Victorian buildings and the Great Exhibition

Charles Dickens (1812-1870)

- Life and important life events (factory work during childhood, the reporter job etc.)
- His most famous work: *Oliver Twist*, 1838
- Style and themes (powerful descriptions, didactic aim, exploitation of children, industrialisation, cruelty of institutions)

Oscar Wilde (1854-1900)

- the Aestheticism movement: “Art for art’s sake” and the cult of beauty
- A British Dandy
- Life and important life events (the aesthetic movement, his studies, his complex relationship with a man)
- Style and themes (dialogues, 3rd person narrator, beauty, the double)
- His most important work: *The Picture of Dorian Gray* (1890)

The War Poets (1st WW)

- Volunteers for the First World War
- Common feelings of young soldiers
- Rupert Brooke & Wilfred Owen, accenni

James Joyce (1882-1941)

- A modernist writer of the XX century (psychological point of view, philosophical and psychological influences by Freud and Bergson)
- Important life events (Irish roots, European tour, his marriage, important friendships, etc.)
- Style and themes (paralysis, stream of consciousness, direct & indirect speech etc.)
- His most famous work: *The Dubliners* (1914)

George Orwell (1903-1950)

- Life and important life events (Indian roots, the reporter job, etc.)
- Style, writing and themes (totalitarianism, tyranny, preservation of memory, neologisms etc.)
- His most important work: *1984* (1949)

Educazione civica:

- War Poets: enlisting at a young age, pros and cons
- Psychological point of view: negative thoughts and femicide

METODOLOGIA

Nello svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della lingua inglese, è stato seguito l'approccio comunicativo, sostenendo le attività orali, nonché un uso, per quanto possibile costante, della lingua inglese.

Per quanto riguarda la letteratura, lo studio iniziale si è focalizzato sul *background* storico, per poi arrivare alle influenze derivate sull'autore, analizzandone vita e opere. Sono state poste domande e si sono affrontate discussioni in classe, per cogliere idee e significati, nonché collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

Le lezioni sono state frontali, con dibattiti in classe, guidati dall'insegnante, su idee chiave o stimoli, con momenti di lavoro cooperativo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la verifica dei livelli di apprendimento sono stati utilizzati:

- *colloqui o interrogazioni* ovvero simulazioni del colloquio d'esame, nel quale è fondamentale saper cogliere collegamenti tra i vari argomenti discussi e interdisciplinari
- *prove scritte* ovvero un questionario a risposta aperta/multipla.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libri di testo:

- "Amazing Minds - New Generation", From the Origins to the Romantic Age - M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari - Sanoma.
- "Amazing Minds - New Generation", From the Victorian Age to the New Millennium - M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari - Sanoma.

Lingua e cultura spagnola

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LICEO PARITARIO PINDARO
Disciplina	Spagnolo
Docente	Valeria Ialongo
Classe	V sez. A
A.S.	2024/2025

RELAZIONE FINALE - CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe è composta da 17 studenti e si è mostrata desiderosa di imparare e di portare a termine il programma in vista dell'esame finale.

Gli studenti presentano, generalmente, una conoscenza della lingua spagnola di livello A2/B1: hanno infatti acquisito le principali strutture morfo-sintattiche e complessivamente possiedono un adeguato bagaglio lessicale, che consente loro di comprendere e intervenire nelle varie situazioni comunicative.

Il programma di letteratura ha seguito un percorso cronologico per una comprensione globale degli eventi storici, dei cambiamenti sociali e dei movimenti letterari ed artistici spagnoli più significativi delle epoche prese in esame (secoli XIX, XX) e dalla lettura ed analisi delle loro opere più importanti.

Gli studenti si sono impegnati nello studio, nella rielaborazione dei contenuti e li sanno produrre, in maniera mediamente sufficiente, anche in forma scritta. Sanno comprendere messaggi orali e sanno interagire in maniera nel complesso adeguata in situazioni comunicative. Sanno cogliere i concetti essenziali degli argomenti proposti.

Gli studenti hanno dimostrato adeguate capacità intuitive e di analisi, alcuni sanno rielaborare i contenuti in maniera personale, operando collegamenti nell'ambito della disciplina e mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite, per la comunicazione autentica in lingua straniera. Altri studenti, a causa del cambio di indirizzo, hanno mostrato difficoltà sia nella produzione orale che scritta; nonostante questo fattore, si sono mostrati desiderosi di partecipare al dialogo in classe sulle tematiche affrontate in letteratura, esprimendo la loro opinione ed il loro punto di vista.

La metodologia più idonea per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stata basata su un approccio di tipo funzionale-comunicativo, per consentire agli studenti di potenziare le competenze possedute partendo sempre da contesti comunicativi noti e di loro interesse, al fine di motivarli e allo stesso tempo di rendere operative le conoscenze acquisite.

Letteratura:

El siglo XIX: El Romanticismo

1. Contexto cultural

1.1 Marco histórico

1.2 Marco literario

2. La poesía romántica:

■ José de Espronceda

La Canción del pirata: comentario y análisis

■ Gustavo Adolfo Bécquer:

Las Rimas: comentario y análisis

3. La prosa romántica

■ Gustavo Adolfo Bécquer:

Leyendas: tema y contenido, lenguaje y estilo.

El siglo XIX: El Realismo

1. Contexto cultural

1.1 Marco histórico

1.2 Marco literario

2. La prosa realista:

■ Benito Pérez Galdós

Fortunata y Jacinta: tema y contenido, lenguaje y estilo.

■ Leopoldo Alas, Clarín

La Regenta: tema y contenido, lenguaje y estilo.

El siglo XIX: El Modernismo y la Generación del '98

1. Contexto cultural

1.1 Marco histórico

1.2 Marco literario

2. El Modernismo

■ Rubén Darío

Venus: comentario y análisis.

3. La Generación del 98

■ Miguel de Unamuno

En torno al casticismo (argumento general)

La vida de Don Quijote y Sancho (argumento general)

Niebla: tema y contenido, lenguaje y estilo, comentario y análisis.

El siglo XX: Vanguardias y Generación del '27 ()**

1. Contexto cultural

1.1 Marco histórico

1.2 Marco letterario

2. *Los -ismos (Creacionismo, Ultraísmo, Surrealismo)*

3. *La Generación del 27*

■ Federico García Lorca

Aurora: comentario y análisis.

El teatro lorquiano

La casa de Bernarda Alba: tema y contenido, lenguaje y estilo, comentario y análisis

(**) *Programma che si prevede di svolgere dal 6/05/25 alla conclusione dell'a.s. 2024-2025*

METODOLOGIA

Nello svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della lingua è stato seguito l'approccio comunicativo, sostenendo le attività orali ed un uso, per quanto possibile, costante della lingua spagnola.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'analisi del testo è stato il punto di partenza per affrontare le problematiche relative sia all'autore, sia ai movimenti e ai periodi storico-letterari; essa è stata condotta attraverso domande e discussioni, per cogliere idee e significati. Tutti i testi sono stati letti, compresi e commentati, favorendo l'uso della lingua spagnola.

Le lezioni sono state frontali con dibattiti in classe, guidati dall'insegnante, su idee chiave o stimoli, con momenti di lavoro cooperativo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la verifica dei livelli di apprendimento sono stati utilizzati:

- *colloqui o interrogazioni* ovvero simulazioni del colloquio d'esame, nel quale è fondamentale saper cogliere collegamenti tra i vari argomenti discussi e interdisciplinari
- *prove scritte* ovvero un questionario a risposta aperta/multipla oppure la produzione scritta di testi argomentativi.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo :“Contextos literarios”, De los orígenes a nuestros días - Garzillo, Ciccotti, González, Izquierdo - Zanichelli

Storia dell'arte

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LICEO PARITARIO PINDARO
Disciplina	Storia dell'arte
Docente	Claudia Palumbo
Classe	V sez. A
A.S.	2024/2025

RELAZIONE FINALE - CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe, composta da 17 studenti, ha seguito con costanza e interesse il percorso didattico proposto, mostrando un buon livello di partecipazione e una crescente consapevolezza dei contenuti affrontati. Il programma ha seguito un andamento cronologico, a partire dal Romanticismo fino alla Pop Art, con l'obiettivo di fornire agli studenti una visione organica e critica dei principali movimenti artistici di fine Settecento, Ottocento e del Novecento, evidenziando il legame tra le forme espressive e il contesto storico, culturale e sociale in cui esse sono nate.

Gli studenti hanno progressivamente acquisito un lessico specifico della disciplina in modo discreto, utilizzandolo con proprietà nell'analisi delle opere e nei momenti di confronto in classe. Sono stati in grado di riconoscere le caratteristiche stilistiche dei diversi movimenti studiati (Realismo, Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, fino alle Avanguardie americane e alla Pop Art), e di collegare le opere d'arte ai relativi contesti storici e culturali.

Nel corso dell'anno, la classe ha dimostrato buone capacità di osservazione, analisi e sintesi, sapendo interpretare in modo critico i messaggi visivi e concettuali veicolati dalle opere. In particolare, gli studenti hanno mostrato interesse nel confrontare le poetiche degli artisti con i cambiamenti politici, sociali e tecnologici delle diverse epoche, riuscendo in più casi a stabilire collegamenti interdisciplinari significativi.

La partecipazione alle lezioni è stata complessivamente attiva e collaborativa; alcuni studenti hanno mostrato particolare autonomia nell'organizzazione dello studio e nell'elaborazione di riflessioni personali, altri – pur con qualche incertezza – si sono impegnati nel consolidare le proprie competenze, contribuendo al clima positivo e produttivo della classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'OTTOCENTO E IL ROMANTICISMO

- **Il Romanticismo:** caratteristiche principali
- **Artisti principali:** Eugène Delacroix, Gericault, Friedrich, Hayez
- **Opere analizzate:** “La libertà che guida il popolo” (Delacroix), “La zattera della Medusa” (Gericault), “La serie degli alienati” (Gericault), “Il viandante sul mare di Nebbia” (Friedrich), “Il bacio” (Hayez).

L'OTTOCENTO, TRA MACCHIAIOLI E REALISMO

- **Contesto storico e caratteristiche base dei movimenti**
- **Artisti principali:** J.F Millet, Gustave Coubert, Fattori, Lega
- **Opere analizzate:** “Le spigolatrici” (Millet); “Gli spaccapietre” (Coubert); “La rotonda dei bagni Palmieri” (Fattori); “Il pergolato” (Lega).

IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

- **Contesto storico e caratteristiche base dei movimenti**
- **Artisti principali:** Monet, Van Gogh, Renoir, Degas, Manet
- **Opere analizzate:** “Impression soleil levant” (Monet), “Ninfee” (Monet), “La Grenouillère” (Renoir), “Il ballo Moulin de la Galette” (Renoir), “La colazione dei canottieri” (Renoir), “Colazione sull'erba” (Manet), “Olympia” (Manet), “Colazione nell'atelier” (Manet), “Il bar delle Folies-Bergère” (Manet), “L'assenzio” (Degas), “La classe di danza” (Degas), “Balletto-l'étoile” (Degas), “Dopo il bagno, donna che si asciuga” (Degas).

OLTRE L'IMPRESSIONISMO: UNA NUOVA TECNICA PITTORICA

- **Contesto storico. Focus su Parigi: la ville lumière**
- **Artisti principali:** Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne
- **Opere analizzate:** “Un bagno ad Asnières” (Seurat), “Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte” (Seurat), “Il cristo giallo” (Gauguin), “La Orana Maria” (Gauguin), “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?” (Gauguin), “I mangiatori di patate” (V.Gogh), “Autoritratto con cappello di feltro grigio” (V.Gogh), “La notte stellata” (V.Gogh), “Campo di Grano con volo di corvi” (V.Gogh), “La casa dell'impiccato” (Cézanne), “I giocatori di carte” (Cézanne), “Le grandi bagnanti” (Cézanne).

IL SIMBOLISMO E L'ART NOUVEAU

Contesto storico.

LE AVANGUARDIE

- **Contesto storico. La fine della Belle époque e la tragedia della guerra**
- **Artisti principali:** Henri Matisse e Pablo Picasso.
- **Opere analizzate:** “Lusso, calma e voluttà” (Matisse), “La felicità di vivere” (Matisse), “La danza” (Matisse), “Lo studio rosso” (Matisse), “La vita” (Picasso), “Acrobata e giovane equilibrista” (Picasso), “Ritratto di Gertrude Stein” (Picasso), “Les Damoselles d'Avignon” (Picasso), “Guernica” (Picasso).

L'ESPRESSIONISMO NORDICO

- **Contesto storico. Città, industria e design.**
- **Artisti principali:** Munch
- **Opere analizzate:** “L'Urlo”.

IL FUTURISMO. IL PRIMO MOVIMENTO D'AVANGUARDIA ITALIANO

- **Contesto storico. Il movimento provocatorio e antipassatista. Marinetti.**
- **Artisti principali:** Umberto Boccioni, Giacomo Balla
- **Opere analizzate:** “Materia”(Boccioni) e “Bambina che corre sul balcone” (Balla).

IL SURREALISMO E IL TRIONFO DELL'INCONSCIO

- **L'arte come indagine della surrealtà**
- **Contesto storico: Parigi 1938, un'immersione nelle viscere dell'inconscio**
- **Artisti principali:** Salvador Dalí
- **Opere analizzate:** “La persistenza della memoria”

TENDENZE NEO-DADAISTE E POP ART ()**

- **Contesto storico. L'arte nella società dei consumi**
- **Artisti principali:** Andy Warhol, Banksy
- **Opere analizzate:** “Campbell’s Soup Cans” (Warhol), “Girl with balloon” (Banksy)

EDUCAZIONE CIVICA:

“La tregua di Natale: arte, guerra ed umanità”. Visione e discussione di alcune opere chiave sull’argomento: “Gassed” di John Singer Sargent, “The Menin Road” di Paul Nash.

(**) *Programma che si prevede di svolgere dal 28/04/25 alla conclusione dell'a.s. 2024-2025*

METODOLOGIA

Per quanto riguarda l’insegnamento della Storia dell’Arte, si è adottato un approccio metodologico che è sempre partito dal contesto storico, culturale e sociale del periodo in cui ha operato ciascun autore, al fine di favorire una comprensione più profonda e consapevole delle opere analizzate.

A partire dalla lettura del tempo e del luogo in cui l’artista è vissuto, si è guidato lo studente nell’interpretazione delle scelte stilistiche e iconografiche, stimolando una riflessione sul significato dell’opera e sul messaggio trasmesso.

L’analisi del quadro è stata affrontata in modo progressivo: dalla descrizione formale, all’interpretazione simbolica, passando per l’individuazione delle tecniche, dei materiali e della composizione visiva.

Il coinvolgimento attivo degli studenti è stato favorito attraverso domande-stimolo, discussioni guidate e attività di confronto, con l’obiettivo di sviluppare uno sguardo critico e consapevole nei confronti delle opere d’arte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la verifica dei livelli di apprendimento sono stati utilizzati:

- *colloqui* o *interrogazioni* ovvero simulazioni del colloquio d’esame, nel quale è fondamentale saper cogliere collegamenti tra i vari argomenti discussi e interdisciplinari
- *prove scritte* ovvero un questionario a risposta aperta/multipla oppure la produzione scritta di testi.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

“La bellezza resta in tre: arte, architettura e patrimonio” - F. Poli, F. Filippi - Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Matematica

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LICEO PARITARIO PINDARO
Disciplina	Matematica
Docente	Alessia Raffaelli
Classe	V sez. A
A.S.	2024/2025

RELAZIONE FINALE - CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe è composta da 17 studenti e si è mostrata desiderosa di imparare e di portare a termine il programma in vista dell'esame finale. Gli alunni presentano, generalmente, una buona conoscenza della materia e, nel corso dell'a.s. 2024/2025, la maggior parte degli stessi è apparsa costante nell'impegno, seppur con alcune difficoltà nel raggiungere l'autonomia nello svolgimento degli esercizi.

Gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione attiva alla comprensione dei vari argomenti ed hanno mantenuto, nelle diverse fasi del percorso didattico, un atteggiamento corretto e responsabile.

Obiettivi conseguiti

Conoscenze:

- gli studenti hanno acquisito le conoscenze relative alle varie tematiche, anche se con diversi livelli di approfondimento;
- gli studenti hanno consolidato l'utilizzo di una terminologia specifica;
- gli studenti hanno appreso le leggi basilari per l'acquisizione di una mentalità scientifica;
- gli studenti hanno imparato a riconoscere le problematiche più significative della risoluzione di problemi matematici.

Abilità:

- complessivamente, gli studenti hanno maturato buone capacità di analisi, sintesi ed astrazione concettuale;
- gli studenti hanno acquisito la capacità di cogliere contenuti e argomentazioni nelle varie tematiche affrontate.

Competenze:

La maggior parte degli studenti è in grado di:

- saper individuare nessi tra diverse problematiche;

- saper costruire un percorso idoneo alla risoluzione di varie problematiche;
- saper vagliare tutti i dati in possesso;
- saper comunicare attraverso un'adeguata argomentazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Le funzioni:

- Definizione di funzione
- Dominio, codominio e grafico di una funzione;

Introduzione ai limiti:

- Un approccio intuitivo alla definizione di limite;
- La definizione di limite (anche topologica);
- Alcuni teoremi sui limiti;

Calcolo dei limiti e continuità:

- Limiti di funzioni elementari e funzioni continue;
- Classificazione delle discontinuità;
- L'algebra dei limiti e sua estensione nel caso di limiti infiniti;
- Forme di indecisione o indeterminate.

Asintoti di una funzione:

- Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali ed obliqui;
- Asintoto destro e sinistro;

La derivata ():**

- La definizione di derivata di una funzione, il suo significato in problemi di variazione e la sua interpretazione;
- La definizione di retta tangente;
- La funzione derivata;
- Le derivate successive;
- Derivabilità e continuità;
- Punti di non derivabilità;
- Derivate delle funzioni elementari e regole di calcolo di derivate.

Teoremi sulle funzioni derivabili ():**

- Massimi e minimi relativi, punti critici;
- Il teorema di Rolle (solo enunciato, no dimostrazione);
- I teoremi di Lagrange (solo enunciato, no dimostrazione);
- I teoremi di De l'Hôpital (solo enunciato, no dimostrazione).

Lo studio di funzione ():**

- Studiare una funzione;

- Guida alla riflessione critica in uno studio di funzione.

(**) Programma che si prevede di svolgere dal 28/04/25 alla conclusione dell'a.s. 2024-2025

METODOLOGIA

L'insegnamento della disciplina è stato realizzato attraverso lezioni frontali, *brainstorming* e lezioni multimediali. Nella maggioranza dei casi, le lezioni sono iniziate con la ripresa di argomenti già svolti e con una breve anticipazione di quelli da svolgere, con la richiesta agli studenti di concettualizzare i contenuti salienti affrontati.

Di volta in volta la docente, solitamente partendo da un *brainstorming*, ha fornito agli studenti schemi di riferimento, in base ai quali impostare ed esaminare le problematiche affrontate, per poi stimolare le loro capacità di contestualizzazione e di riflessione; sono seguiti brevi momenti di spiegazione dei contenuti disciplinari, per poi svolgere molteplici esercizi, per mettere in pratica i contenuti appresi; successivamente, attraverso la condivisione e il confronto anche tra gli studenti stessi, la docente ha potuto ricevere un *feedback*, per riconoscere le eventuali difficoltà incontrate nelle fasi precedenti; infine, si sono forniti spunti e consigli metacognitivi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata per verificare il livello di assimilazione e rielaborazione dei contenuti proposti, il grado di conseguimento delle mete raggiunte e il grado di maturazione acquisito. Tutto ciò tenendo conto della situazione di partenza, dei progressi, dell'impegno profuso, della volontà di partecipazione, delle attitudini individuali manifestate e delle potenzialità di ciascuno studente.

La maggior parte delle valutazioni è stata il frutto di verifiche scritte, finalizzate sostanzialmente all'accertamento dell'assimilazione dei contenuti e al potenziamento delle capacità risolutive di varie tematiche; le verifiche orali si sono articolate sia in interrogazioni di gruppo, mirate ad accertare la comprensione e l'assimilazione degli argomenti trattati, sia in interrogazioni individuali più approfondite, con la risoluzione di alcuni esercizi alla lavagna.

I criteri per la valutazione delle prove orali e scritte hanno tenuto in considerazione i seguenti elementi: utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, conoscenza dell'argomento, capacità logico-critiche, capacità argomentative, capacità di risoluzione di vari quesiti, coerenza e coesione.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Il libro di testo adottato è: "Matematica in movimento" – ed. azzurra"- 2023 - Sanoma.

Lo strumento multimediale utilizzato solitamente è stato la LIM.

Fisica

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LICEO PARITARIO PINDARO
Disciplina	Fisica
Docente	Andrea Contartese
Classe	V sez. A
A.S.	2024/2025

RELAZIONE FINALE – CONOSCENZE, CAPACITÀ E COMPETENZE ACQUISITE

Durante l'anno scolastico, la classe (composta da 17 alunni e alunne) ha mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina e nell'approcciarsi ad un tipo di ragionamento divergente rispetto a quello dell'indirizzo di studio.

Gli alunni e le alunne della classe hanno partecipato da subito con adeguato interesse alle lezioni, intervenendo attivamente nella trattazione degli argomenti (con domande ed osservazioni in merito) e nella risoluzione dei problemi proposti.

Sono state riscontrate alcune difficoltà, legate alla complessità intrinseca della fisica di quinto anno.

Il livello finale di conoscenze, capacità e competenze raggiunto da ogni alunno e da ogni alunna è complessivamente omogeneo.

Si è riscontrata eterogeneità all'interno della classe da un punto di vista comportamentale: una parte si è mostrata più responsabile e matura, l'altra parte meno responsabile e più incline ad uno studio discontinuo.

Conoscenze

- Gli studenti hanno appreso i concetti fondamentali dei fenomeni elettrici e magnetici, esaminando criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con La legge di gravitazione universale, la necessità del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, descritto anche in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico.
- Gli studenti hanno avuto modo di studiare le scoperte scientifiche relative all'interazione tra fenomeni elettrici e magnetici, descritta dal campo elettromagnetico.
- Gli studenti hanno appreso alcuni cenni sui percorsi di fisica del XX secolo, relativi al microcosmo e al macrocosmo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia.

Capacità

- Analizzare e risolvere semplici problemi sull'elettromagnetismo, usando gli adeguati strumenti matematici forniti durante il percorso didattico di quinto anno.
- Eseguire un'attività sperimentale finalizzata alla separazione di materiali, tramite i principi della spinta di Archimede, dell'elettrostatica e del magnetismo.

- Analizzare, in maniera intuitiva, i rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili, con conseguente comprensione della natura delle onde elettromagnetiche, dei loro effetti e delle loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.

Competenze

- Gli studenti hanno acquisito la consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.
- Gli studenti hanno appreso l'osservazione e l'identificazione di fenomeni elettromagnetici.
- Gli studenti hanno acquisito consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Gli studenti hanno appreso la comprensione e la valutazione delle scelte scientifiche e tecnologiche, che interessano la società in cui si vive.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Fenomeni elettrostatici

Le cariche elettriche

- L'origine dell'elettricità
- La carica elettrica
- La struttura dell'atomo
- Forze elettriche tra corpi carichi
- L'elettrizzazione dei corpi: l'elettrizzazione per strofinio, l'elettrizzazione per contatto, l'induzione elettrostatica e la polarizzazione

Conduttori e isolanti

- Conduttori e isolanti
- Gli elettroni liberi

La legge di Coulomb

- La bilancia di torsione
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la forza elettrostatica o forza di Coulomb (espressa dalla legge di Coulomb) e la forza gravitazionale (espressa dalla legge di gravitazione universale di Newton)
- La costante dielettrica di un mezzo

Il campo elettrico

- Campi scalari e campi vettoriali
- Il campo gravitazionale
- Il concetto di campo
- Il campo generato da una carica elettrica
- Intensità, direzione e verso del campo elettrico generato da una carica elettrica

Diversi tipi di campo elettrico

- Campo creato da una carica puntiforme
- Campo creato da più cariche puntiformi
- Le linee di campo
- Il dipolo elettrico
- Il campo uniforme

La differenza di potenziale

- Il lavoro del campo elettrico uniforme
- La definizione di differenza di potenziale

- La conservatività del campo elettrico
- La differenza di potenziale in un campo uniforme

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica

- Circuito elettrico e corrente elettrica
- L'intensità di corrente elettrica
- Corrente continua e corrente alternata
- La battaglia delle correnti

Pile e batterie

- L'accumulatore di carica
- Le caratteristiche di una pila
- La pila di Volta
- Vari tipi di batterie
- Vari tipi di auto: auto con il motore a combustione interna (endotermico), auto elettrica e auto ibrida

Le leggi di Ohm

- Relazione fra tensione e corrente elettrica
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm

La potenza nei circuiti elettrici

- La potenza elettrica
- La potenza dei conduttori ohmici

L'effetto Joule

- Elettricità e calore
- La legge di Joule
- Applicazioni dell'effetto Joule
- Confronto tra energia termica ed energia elettrica

Il campo magnetico

Fenomeni magnetici

- L'origine del magnetismo
- I magneti
- Campo magnetico creato da magneti
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico creato da una corrente: l'esperimento di Oersted

Calcolo del campo magnetico

- La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore: la scoperta di Faraday
- L'intensità del campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre

Forze su conduttori percorsi da corrente

- La forza su un conduttore
- Spira rettangolare in un campo magnetico
- L'interazione fra correnti: la legge di Ampère

La forza di Lorentz

- La forza su una carica in moto
- Il moto di una carica in un campo magnetico: velocità iniziale della particella carica perpendicolare al campo magnetico; velocità iniziale della particella carica non perpendicolare al campo magnetico

Il campo elettromagnetico e le onde elettromagnetiche

Il campo elettromagnetico

- L'interazione tra elettricità e magnetismo
- La variabilità del campo elettrico e del campo magnetico
- La propagazione del campo elettromagnetico nello spazio: l'onda elettromagnetica
- La natura elettromagnetica della luce

Lo spettro elettromagnetico

- Le proprietà delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

L'energia nelle onde elettromagnetiche

- Il cambiamento climatico
- L'intensità di un'onda elettromagnetica
- I pannelli fotovoltaici
- Dispositivi che sfruttano le onde elettromagnetiche

METODOLOGIA

- Lezioni frontali e partecipate
- Esercitazioni
- Attività sperimentali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la verifica dei livelli di apprendimento sono state utilizzate:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Prove pratiche

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo: "Lezioni di fisica", Volume 2 - Meccanica, termodinamica e onde, Edizione azzurra, Seconda edizione - Ruffo Giuseppe, Lanotte Nunzio - Zanichelli
- LIM
- Calcolatrice scientifica

Scienze motorie

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO LICEO PARITARIO PINDARO
Disciplina	Scienze Motorie
Docente	Denise Capodiferro
Classe	V sez. A
A.S.	2024/2025

RELAZIONE FINALE - CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe è composta da 17 studenti e si è mostrata desiderosa di imparare e di portare a termine il programma in vista dell'esame finale.

La maggior parte degli studenti pratica sport o ha praticato attività sportiva fino a qualche anno fa.

Alcuni seguono discipline a livello agonistico e vivono in pieno il concetto e lo spirito del *fair play*.

La classe, pur partendo da conoscenze di base all'inizio dell'anno scolastico, ha sempre manifestato voglia di crescere, imparare e migliorare, soprattutto nell'attività pratica.

La partecipazione alle lezioni, sia pratiche che teoriche, è stata attiva e dinamica, permettendo agli studenti di ottenere progressi significativi rispetto ai livelli di partenza, favoriti dal clima di serenità e collaborazione, creatosi dal gruppo classe con il docente.

Attraverso diversi test pratici, svolti all'inizio del percorso e, successivamente, ripetuti durante il corso dell'anno, si possono notare evidenti miglioramenti, dovuti ad un lavoro sempre costante.

Gli studenti hanno sviluppato una maggiore padronanza ed espressività corporea e l'utilizzo consapevole degli schemi motori, nell'ambito delle capacità coordinative e condizionali.

Hanno lavorato molto sul gruppo classe, adottando comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone e dell'ambiente, trasferendole nell'ambito della vita relazionale.

Positiva è stata anche la risposta sul piano didattico teorico.

Sono stati molti gli argomenti che hanno supportato le lezioni pratiche, così che gli alunni potessero mettere realmente in pratica, sui propri corpi, ciò che hanno studiato contestualmente. Per esempio, conoscere i diversi problemi posturali della colonna e l'errato appoggio degli arti inferiori durante l'attività sportiva. La diversità dei corpi, che hanno bisogno di metodi di allenamento differenti, ha permesso a tutti loro, durante le lezioni, di verificare, differenziare e migliorare il tipo di lavoro da svolgere su se stessi.

Anche sul piano storico, si è visto come lo Sport abbia accompagnato l'essere umano e i popoli di tutto il mondo negli anni. Sono stati esaminati la sua evoluzione e il suo potere di inclusione, toccando temi importanti, come l'emancipazione femminile e l'inclusione delle diversità e della disabilità.

Pertanto, la conoscenza degli stessi in materia risulta essere soddisfacente.

Gli studenti hanno dimostrato adeguate capacità intuitive e di analisi, la maggior parte è in grado di rielaborare i contenuti in maniera personale, operando collegamenti nell'ambito della disciplina e mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite. Solo una minima parte ha mostrato difficoltà, riuscendo comunque, in maniera guidata e con più tempo, a concludere quanto svolto dagli altri.

La metodologia più idonea per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stata basata su un approccio di tipo funzionale-comunicativo, per consentire agli studenti di potenziare le competenze possedute, partendo

sempre da contesti comunicativi noti e di loro interesse, al fine di motivarli e, allo stesso tempo, di rendere le loro competenze acquisite forti e solide.

CONTENUTI DISCIPLINARI

PARTE PRATICA:

- Potenziamento fisiologico: sviluppo delle capacità condizionali, con particolare riferimento alla forza
- Lavoro a stazioni di tonificazione muscolare con ausilio di piccoli attrezzi
- Lavoro dinamico sulla resistenza attraverso esercizi di corsa
- Elementi della ginnastica: capovolta avanti e indietro, ruota e verticale.
- Ginnastica aerobica ed esercizi musicali
- Lavori di coordinazione e dinamica con palloni vari: pallavolo, tennis, calcetto, palline.
- Esercizi di allungamento e Stretching. Come si svolge il PNF.
- Giochi di insieme : coordinazione e velocità.
- Esercizi di fiducia e collaborazione.
- Pallavolo: palleggio, bagher, battuta e schiacciata.
- Calcetto: dribbling e tiri in porta.
- Palla a mano.

PARTE TEORICA:

1. Corpo umano e attività motoria : la postura corretta

1. Che cos'è la postura
- 1.1 I vizi del portamento
- 1.2 I paramorfismi
- 1.3 I dismorfismi
- 1.4 I dismorfismi degli arti inferiori

2. Capacità motorie: capacità condizionali e allenamento

2. I metodi di allenamento della forza
- 2.1 Il metodo degli sforzi massimali e ripetuti
- 2.2 Il metodo degli sforzi dinamici
- 2.3 I principi di allenamento della forza
- 2.4 Allenare la resistenza con i metodi continui
- 2.5 Metodi di allenamento della resistenza interrotti da pause
- 2.6 I principi di allenamento della resistenza
- 2.7 La velocità di reazione, gestuale e frequenza gestuale.
- 2.8 I principi di allenamento della velocità
- 2.9 La flessibilità: come si esegue il metodo PNF
- 2.10 I principi dell'allenamento della flessibilità e i suoi effetti

3. Sport e Disabilità

3. La trasformazione del concetto di disabilità
- 3.1 Attività fisica adattata e sport
- 3.2 Tecnologia e disabilità

- 3.3 Le origini dello sport paralimpico.
- 3.4 Le competizioni per i diversamente abili

4. Sport e Storia

- 4. Le Olimpiadi antiche
 - 4.1 Le prime Olimpiadi moderne
 - 4.2 Le edizioni successive
 - 4.3 La Bandiera e la fiaccola Olimpica
 - 4.4 Olimpiadi del 1936
 - 4.5 La donna e le Olimpiadi
 - 4.6 Le prime donne vincitrici alle Olimpiadi.

5. Educazione civica e Sport

- 5. Il Doping
 - 5.1 Il codice mondiale Antidoping
 - 5.2 Le violazioni del codice wada
 - 5.3 Sostanze e metodi proibiti
 - 5.4 Le cause della diffusione del Doping
 - 5.5 Combattere il doping
 - 5.6 Oltre il doping

6. Sport e benessere ()**

- 1. Una dieta equilibrata
 - 1.1 Il piatto sano
 - 1.2 I disturbi del comportamento alimentare
 - 1.3 Anoressia e Bulimia
 - 1.4 Altri disturbi alimentari
 - 1.5 Sport Outdoor: camminare all'aria aperta
 - 1.6 Il trekking: abbigliamento e bastoncini

*(**) Programma che si prevede di svolgere dal 6/05/25 alla conclusione dell'a.s. 2024-2025*

METODOLOGIA

Nello svolgimento del programma teorico e delle varie attività di apprendimento della materia è stato seguito l'approccio comunicativo, sostenendo le attività orali ed un uso, per quanto possibile costante, del linguaggio scientifico. Le lezioni sono state frontali, con dibattiti in classe guidati dall'insegnante su idee chiave o stimoli, con momenti di lavoro cooperativo.

Fondamentale è stato l'uso della LIM e degli schemi riassuntivi, realizzati in classe con gli alunni ad ogni fine capitolo. Grande importanza, inoltre, è stata data al dialogo in classe, per mantenere alta l'attenzione e favorire uno scambio di opinioni.

Per quanto riguarda la parte pratica, sono stati utilizzati gli spazi attrezzati idonei all'attività sportiva. Molto frequente, in queste lezioni, è stato l'utilizzo della *Flipped Classroom*, per dare a tutti gli studenti la possibilità di immergersi e capire veramente il proprio corpo e quello dei propri compagni, come strumento di comunicazione non verbale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la verifica dei livelli di apprendimento, per la parte teorica sono stati utilizzati:

- *colloqui o interrogazioni*, ovvero simulazioni del colloquio d'esame, nelle quali è fondamentale saper cogliere collegamenti tra i vari argomenti discussi e interdisciplinari
- *prove scritte*, ovvero un questionario a risposta aperta/multipla oppure alcuni quesiti aperti.

Per la verifica dei livelli di apprendimento, per la parte pratica sono stati utilizzati:

- Test motori, esercizi singoli e di gruppo
- Circuiti motori, collaborazione con i compagni, rispetto delle regole
- OSSERVAZIONE CONTINUA

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo :“ Attivi -sport e sane abitudini” incluso il magazine , Chiesa, Montalbetti, Fiorini e Taini. DEASCUOLA/Marietti scuola.

Altri materiali: fotocopie, schemi e approfondimenti realizzati dal docente.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'attività didattica e la conseguente valutazione hanno seguito la seguente scansione quadrimestrale:

- Fine Primo Quadrimestre: 31 gennaio 2025
- Fine Secondo Quadrimestre: 6 giugno 2025

8.1 Criteri di valutazione

Espressione scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LINGUA E CULTURA ITALIANA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, FILOSOFIA

Espressione scritta (su 10 decimi)

Nome studente	Grav. insufficiente 2-3	Insufficiente 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Più che sufficiente 7	Buono 8	Ottimo 9-10	
	Correttezza	Gravissimi errori formali	Gravi errori formali	Qualche errore formale	Abbastanza corretta la forma	Sicura la forma	Sicura e ricca la forma, registro appropriato	
	Proprietà e pertinenza rispetto al tipo di prova	Nessuna	Inadeguata	Parzialmente aderente	Aderente ai caratteri di base	Rispondente ai caratteri della tipologia	Rispondente e sicura	Sicura e creativa e rispondente
	dell'argom.	Scarse	Lacunose	Parziali	Manualistiche	Esaurienti	Approfondite e personali	
	Tip. A Interpretaz. e contestualizzazione Tip. B Analisi ed elaborazione dei documenti Tip. C Conoscenza del contesto di riferimento	Assente	Carente	Superficiale	Sufficiente	Discreta	Ampia e approfondita	Approfondita e autonoma
	Organicità e coerenza	Privo di coerenza e linearità	Poco lineare e poco coerente	Appena lineare e coerente	Sufficientemente lineare e coerente	Lineare e conseguenziale	Lineare, conseguenziale e articolato	Complesso e organico
	Capacità critiche e originalità	Assenti	Scarse	Mediocri	Sufficienti	Sicure	Sicure e adeguate	Sicure, adeguate e creative
	Media				Voto finale			

N.B. Per quanto riguarda i compiti scritti di natura compilativa, la valutazione viene effettuata tramite percentuale; pertanto, la sufficienza si raggiunge con il 60% di risposte corrette, rispetto al punteggio totale (di conseguenza, 70% equivale a 7, 80% a 8, 90% a 9, 100% a 10).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STUDENTI DSA
LINGUA E CULTURA E ITALIANA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, FILOSOFIA

Espressione scritta (su 10 decimi)

PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Punteggiatura	NON SI VALUTA	Non valutato
	Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale)	Semplicità (lessico limitato ma corretto)	0,5 - 1
COMPETENZA ESPOSITIVA	Caratteristiche del contenuto ricchezza di informazioni / contenuti comprensione del testo / capacità di argomentazione	nulla	0
		parziale	0,5
		sufficiente	1
		discreta	1,5
		adeguata	2
COMPETENZA ORGANIZZATIVA	Coerenza e organicità del discorso Articolazione chiara e ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	mancanza di coerenza collegamento tra le parti	0
		scarsa coerenza e frammentarietà	0,5 - 1
		sufficiente coerenza e organicità	1,5 - 2
		discreta coerenza e organicità	2,5
		apprezzabile coerenza	3
PERTINENZA	Adeguatezza alla traccia Aderenza alla richiesta	inadeguata	0
		parzialmente adeguata	1-1,5
		adeguata	2
CREATIVITA'	Rielaborazione personale e critica Originalità	non significativa	0
		parzialmente significativa	1-1,5
		significativa	2
VALUTAZIONE		Voto in decimi (<i>in lettere</i>)	<u>10</u> /

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DIRITTO ED ECONOMIA, SCIENZE UMANE

Espressione scritta (su 10 decimi)

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise e ampie	3
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	2.5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	2
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	1.5
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	3
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	2.5
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	2
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	1.5
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	2
	Interpretazione coerente ed essenziale	1.5
	Interpretazione sufficientemente lineare	1
	Interpretazione frammentaria	0.5
Argomentare Coagulare i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	1.5
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	1
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	0.5
PUNTEGGIO TOTALE:		/ 10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE STUDENTI DSA
DIRITTO ED ECONOMIA, SCIENZE UMANE**

Espressione scritta (su 10 decimi)

	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza degli argomenti proposti 	<p>Argomentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● correttezza terminologica ● correttezza grammaticale ● Capacità espositiva e argomentativa
1	Consegna della prova in bianco	
2		
3	<p><u>Gravemente insufficiente</u></p> <p>Conoscenze scorrette e/o non pertinenti</p>	<p><u>Gravemente insufficiente</u></p> <p>Incongruenze logiche, disorganicità espositiva, lessico inappropriato</p>
4	<p><u>Gravemente insufficiente</u></p> <p>Conoscenze lacunose</p>	<p><u>Gravemente insufficiente</u></p> <p>Incongruenze logiche, numerosi errori di lingua e di forma</p>
5	<p><u>Insufficiente</u></p> <p>Conoscenze frammentarie parzialmente corrette, limitata comprensione dei concetti</p>	<p><u>Insufficiente</u></p> <p>Disorganicità espositiva lessico spesso inappropriato alcuni errori di lingua e di forma</p>
6	<p><u>Sufficiente</u></p> <p>Presenza dei contenuti essenziali</p>	<p><u>Sufficiente</u></p> <p>Esposizione semplice ma globalmente corretta</p>
7	<p><u>Discreta</u></p> <p>Conoscenze adeguate</p>	<p><u>Discreta</u></p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
LINGUA E CULTURA INGLESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Espressione scritta (su 10 decimi)

	Indicatori	Descrittori	Punti
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Aderenza alla traccia - Completezza delle informazioni 	1. Contenuti pertinenti, completi e aderenti alla traccia	3
		2. Contenuti nel complesso appropriati	2,5
		3. Idee essenziali corrette, ma non adeguatamente sviluppate e/o limitate in alcuni aspetti dell'argomento	2
		4. Contenuti limitati, talvolta errati e/o non sempre pertinenti	1
		5. Contenuti errati, non pertinenti	0,5
Rielaborazione dei contenuti	Capacità di rielaborare i contenuti in modo personale e autonomo	1. Rielabora le conoscenze in modo esaustivo e completo	2
		2. Rielabora le conoscenze in modo adeguato	1,5
		3. Rielabora le conoscenze in modo semplice	1

		4. La rielaborazione è assente	0,5
Forma	<ul style="list-style-type: none"> - Forma scorrevole e propria della lingua - Registro linguistico vario e appropriato al contesto - Correttezza nell'uso della punteggiatura e ortografia. 	1. Forma chiara e scorrevole, lessico appropriato, punteggiatura e ortografia complessivamente corrette	3
		2. Forma nel complesso adeguata, lessico generalmente appropriato, pochi errori ortografici e di punteggiatura	2,5
		3. Forma semplice ma chiara, lessico limitato ma corretto, alcuni errori di punteggiatura e ortografia	2
		4. Forma stentata, lessico povero e non sempre appropriato, molti errori di punteggiatura e/o ortografia	1
		5. Forma contorta, lessico molto limitato e/o non appropriato, con gravi errori di ortografia che compromettono	0,5

		o la comprensione del messaggio.	
Grammatica	Correttezza sintattica e grammaticale	1. Corretto	2
		2. Corretto con alcune imprecisioni	1,5
		3. Abbastanza corretto	1
		4. Parzialmente corretto	0,8
		5. Scorretto	0,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STUDENTI DSA
LINGUA E CULTURA INGLESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Espressione scritta (su 10 decimi)

OBIETTIVI	Max	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione del testo	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5
Conoscenza e padronanza delle strutture noziofunzionali	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5

Valutazione: ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
MATEMATICA, FISICA
Espressione scritta (su 10 decimi)

Voti	Descrittori
3	Prova consegnata in bianco.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi largamente incompleti; procedimenti non portati a termine • Errori gravi nei procedimenti e/o carenze diffuse nell'applicazione delle tecniche di base • Argomentazioni contenenti errori e/o ambiguità sostanziali • Disordine nella sequenza logica dei vari passaggi e in generale nella scrittura
5	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi incompleti; procedimenti non portati a termine • Errori nei procedimenti e/o carenze nell'applicazione delle tecniche di base • Argomentazioni contenenti errori e/o ambiguità • Imprecisione nella sequenza logica dei vari passaggi e in generale nella scrittura
6	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi svolti con procedimenti complessivamente corretti • Presenza di imprecisioni (di forma) e/o di qualche errore non grave • Applicazione delle tecniche di base complessivamente corretta • Argomentazioni complessivamente valide
7	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi svolti con procedimenti corretti • Presenza di lievi imprecisioni e/o errori • Applicazione delle tecniche di base corretta • Argomentazioni valide

8	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi svolti con procedimenti corretti ed in maniera completa pervenendo al risultato esatto Presenza al più di qualche imprecisione e/o di qualche errore di “palese” disattenzione Applicazione puntuale e precisa delle tecniche di base Forma corretta, linguaggio rigoroso, disegni precisi, argomentazioni valide, chiare e lineari
9	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi svolti con procedimenti corretti ed in maniera completa pervenendo al risultato esatto Regole applicate con precisione e rigore Strategie originali o efficaci nella risoluzione degli esercizi Corretta descrizione e/o analisi puntuale dei procedimenti adottati Argomentazioni ottime sia nel contenuto che nella forma; ordine nella scrittura e nei disegni e ottima leggibilità dell’intero elaborato
10	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi svolti con procedimenti corretti ed in maniera completa pervenendo al risultato esatto Regole applicate con precisione e rigore Strategie particolarmente originali o efficaci nella risoluzione degli esercizi Corretta descrizione e/o analisi puntuale dei procedimenti adottati Argomentazioni ineccepibili sia nel contenuto che nella forma; ordine nella scrittura e nei disegni e perfetta leggibilità dell’intero elaborato

Valutazione: ___/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STUDENTI DSA

MATEMATICA, FISICA

Espressione scritta (su 10 decimi)

OBIETTIVI	Max	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione e formalizzazione del testo del problema	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5
Conoscenza regole	2	2	1 - 1,5	0 - 0,5
Applicazione delle tecniche risolutive	3	3	1 - 1,5 - 2 - 2,5	0 - 0,5
Correttezza nel calcolo	NO			
Precisione e ordine nell' esecuzione	NO			

Valutazione: ___/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SCIENZE MOTORIE
 Espressione scritta (su 10 decimi)

	Numero di risposte corrette	Pertinenza alla domanda, articolazione e rielaborazione contenuti	Uso corretto della nomenclatura e linguaggio specifico della materia
1-2-3			
1-2-3			
1-2-3			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STUDENTI DSA
SCIENZE MOTORIE
 Espressione scritta (su 10 decimi)

PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Punteggiatura	NON SI VALUTA	Non valutato
	Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale)	Semplicità (lessico limitato ma corretto)	0,5 - 1
COMPETENZA ESPOSITIVA	Caratteristiche del contenuto ricchezza di informazioni / contenuti comprensione del testo / capacità di argomentazione	nulla	0
		parziale	0,5
		sufficiente	1
		discreta	1,5
		adeguata	2
COMPETENZA ORGANIZZATIVA	Coerenza e organicità del discorso Articolazione chiara e ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	mancanza di coerenza collegamento tra le parti	0
		scarsa coerenza e frammentarietà	0,5 - 1
		sufficiente coerenza e organicità	1,5 - 2
		discreta coerenza e organicità	2,5
		apprezzabile coerenza	3
PERTINENZA	Adeguatezza alla traccia Aderenza alla richiesta	inadeguata	0
		parzialmente adeguata	1-1,5
		adeguata	2
CREATIVITA'	Rielaborazione personale e critica Originalità	non significativa	0
		parzialmente significativa	1-1,5
		significativa	2
VALUTAZIONE		Voto in decimi (<i>in lettere</i>)	10 /

Espressione orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LINGUA E CULTURA ITALIANA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, DIRITTO ED ECONOMIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE

Espressione orale

	Conoscenza	Comprensione	applicazione	analisi	sintesi	espressione
1-2	Non ha nessuna conoscenza degli argomenti trattati	Non comprende i concetti	Non riesce ad applicare le procedure essenziali	Non sa analizzare i testi, i casi o i problemi proposti	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Si esprime in modo del tutto scorretto e inadeguato
3-4	Ha una conoscenza molto lacunosa, frammentaria e superficiale degli argomenti trattati	Fatica a comprendere i concetti	Applica in modo errato anche le procedure essenziali	Analizza in modo errato anche i testi, casi o problemi semplici	Sintetizza in modo errato anche contenuti semplici	Si esprime in modo frequentemente scorretto, inadeguato, incoerente
5	Ha una conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti trattati	Comprende i concetti quasi sempre in modo incerto e frammentario	Applica le procedure in modo incerto e impreciso	Effettua analisi parziali e non corrette dei testi, dei casi o dei problemi proposti	Effettua sintesi parziali e imprecise delle conoscenze acquisite	Si esprime in modo non sempre corretto ed adeguato
6	Ha una conoscenza priva di rilevanti lacune ma non approfondita	Comprende in modo accettabile i concetti essenziali	Applica correttamente le procedure essenziali	Analizza con sufficiente precisione i testi, i casi o i problemi proposti	Sintetizza con sufficiente precisione le conoscenze acquisite	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto
7	Ha una conoscenza corretta degli argomenti trattati	Comprende adeguatamente i concetti	Applica le procedure correttamente	Analizza correttamente i testi, i casi o i problemi proposti	Sintetizza correttamente le conoscenze acquisite	Si esprime correttamente
8	Ha una conoscenza articolata e approfondita degli argomenti trattati	Comprende molti concetti e mostra qualche attitudine alla rielaborazione	Applica le procedure correttamente e in casi semplici le applica anche a contesti non noti	Analizza con una certa precisione e autonomia i testi, i casi o i problemi proposti	Sintetizza con una certa precisione e autonomia le conoscenze acquisite	Si esprime correttamente e con una certa competenza linguistica e lessicale
9	Ha una conoscenza completa, sicura e ampia degli argomenti trattati	Comprende anche i concetti complessi e li rielabora con sicurezza	Applica le procedure con sicurezza anche in contesti non noti	Analizza i testi, i casi o problemi con rigore e precisione	Sintetizza le conoscenze acquisite con precisione e rigore	Si esprime con apprezzabile competenza e spigliatezza
10	Ha una conoscenza completa, sicura e ampia degli argomenti trattati	Comprende anche i concetti complessi e li rielabora con sicurezza	Applica le procedure con sicurezza anche in contesti non noti	Analizza i testi, casi o problemi anche complessi con autonomia e originalità	Sintetizza contenuti anche complessi con autonomia e precisione	Si esprime con sicura padronanza, spigliatezza e proprietà

N.B. Per quanto riguarda i compiti scritti di natura compilativa, la valutazione viene effettuata tramite percentuale; pertanto, la sufficienza si raggiunge con il 60% di risposte corrette, rispetto al punteggio totale (di conseguenza, 70% equivale a 7, 80% a 8, 90% a 9, 100% a 10).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STUDENTI DSA
LINGUA E CULTURA ITALIANA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, DIRITTO ED
ECONOMIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE

Espressione orale

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra una comprensione adeguata delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione ma non opera particolari approfondimenti.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE (5)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE (4 - 2)	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere i nessi concettuali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
LINGUA E CULTURA INGLESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Espressione orale

Valutazione sintetica	Descrittori	Voto
Gravemente insufficiente	Non coglie il senso del testo e usa un linguaggio scorretto. Non dà informazioni sull'argomento proposto e Si rifiuta di sostenere l'interrogazione	1 2 3
Insufficiente	Denota difficoltà nell'interpretazione dei testi. Si esprime in modo confuso. Ha gravi lacune nei contenuti disciplinari.	4

Mediocre	Coglie il senso del testo solo se guidato. Espone con difficoltà,	5
Sufficiente	scarsa pertinenza, utilizzando un lessico povero.	6
Discreto	Coglie le informazioni essenziali e risponde in modo pertinente pur con qualche incertezza.	7
Buono	Espone senza ricchezza lessicale ma con sufficiente proprietà terminologica. Si avvale soprattutto di capacità mnemoniche.	8
Ottimo	Riconosce gli aspetti fondamentali di un problema. Espone in modo organico usando un linguaggio corretto e appropriato.	9
Eccellente	Possiede una conoscenza chiara e articolata dei contenuti che sa rielaborare in forma autonoma. Sa sviluppare riflessioni critiche e ampie. Espone in modo sciolto rivelando decise proprietà di linguaggio. Riesce a dialogare con l'insegnante, apportando contributi originali di valore extracurricolare.	10

N.B. Per quanto riguarda i compiti scritti di natura compilativa, la valutazione effettuata tramite percentuale; pertanto, la sufficienza si raggiunge con il 60% di risposte corrette, rispetto al punteggio totale (di conseguenza, 70% equivale a 7, 80% a 8, 90% a 9, 100% a 10).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STUDENTI DSA
LINGUA E CULTURA INGLESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Espressione orale

GIUDIZIO	VOTO	VALUTAZIONE
ECCELLENTE	10	Conoscenza ottima. Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari. Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata.
OTTIMO	9	Conoscenza ampia. Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali. Espressione fluida e sicura.
BUONO	8	Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate. Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.
DISCRETO	7	Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.
SUFFICIENTE	6	Conoscenza puntuale degli elementi basilari. Comprensione essenziale. Espressione corretta ma elementare.
INSUFFICIENTE	5	Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. Analisi superficiali. Espressione non sempre chiara.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse.
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione marginale. Espressione incoerente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

MATEMATICA, FISICA

Espressione orale

Voti	Conoscenza	Comprensione ed esposizione	Competenza (analisi, applicazione, rappresentazione, calcolo)
3	L'alunno/a si rifiuta di sostenere il colloquio di verifica e/o non risponde alle domande poste, benché su argomento a propria scelta e benché guidato.		
4	Lacunosa L'alunno/a non risponde alle domande in modo pertinente	Limitata, scarsa e confusa L'alunno/a mostra di non comprendere le domande e/o di non	Minima L'alunno/a applica in modo scorretto procedure e regole, non riesce ad adattare le

		aver compreso gli argomenti svolti	conoscenze a domande formulate in maniera diversa, non è affatto autonomo nell'impostare l'esposizione
5	<p>Superficiale o mnemonica</p> <p>L'alunno/a risponde alle domande in modo mnemonico o impreciso</p>	<p>Approssimativa</p> <p>L'alunno/a mostra di aver compreso parzialmente gli argomenti svolti e/o di averli imparati a memoria, non utilizza un adeguato lessico specifico</p>	<p>Parziale e/o imprecisa</p> <p>L'alunno/a applica in modo incerto e/o meccanico procedure e regole, non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa, è poco autonomo nell'impostare l'esposizione</p>
6	<p>Essenziale ma completa</p> <p>L'alunno/a risponde alle domande in modo corretto</p>	<p>Limitata ai contenuti semplici</p> <p>L'alunno/a comprende in modo adeguato i contenuti disciplinari, articola il discorso in modo semplice, conciso e coerente, con un lessico specifico, nel complesso, adeguato</p>	<p>Corretta</p> <p>L'alunno/a applica le conoscenze in modo appropriato, riesce, se sostenuto, ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa, è autonomo nell'impostare l'esposizione</p>
7	<p>Completa</p> <p>L'alunno/a risponde alle domande in modo corretto e ampio</p>	<p>Completa</p> <p>L'alunno/a comprende in modo organico i contenuti disciplinari, articola il discorso e utilizza il lessico specifico in modo adeguato</p>	<p>Sicura</p> <p>L'alunno/a applica le conoscenze con padronanza, adatta le conoscenze a domande formulate in maniera diversa, è autonomo nell'impostare l'esposizione</p>
8	<p>Completa e approfondita</p> <p>L'alunno/a risponde alle domande in modo approfondito</p>	<p>Completa e profonda</p> <p>L'alunno/a comprende in modo analitico i contenuti disciplinari, mostra padronanza e sicurezza nell'utilizzo del lessico specifico</p>	<p>Autonoma</p> <p>L'alunno/a coglie e applica implicazioni, riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa, è autonomo nell'impostare l'esposizione</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STUDENTI DSA

MATEMATICA, FISICA

Espressione orale

OBIETTIVI	Max	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione e formalizzazione del testo del problema	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5
Conoscenza regole	2	2	1 - 1,5	0 - 0,5
Applicazione delle tecniche risolutive	3	3	1 - 1,5 - 2 - 2,5	0 - 0,5
Correttezza nel calcolo	NO			
Precisione e ordine nell' esecuzione	NO			

Valutazione: ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STUDENTI DSA

SCIENZE MOTORIE

Pratica

PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	CAPACITA' RELAZIONALI	COMPORTEMENTO E RISPETTO DELLE REGOLE	CONOSCENZE ED ABILITA'	VALUTAZIONE SOMMATIVA
Interesse, motivazione, assunzione di ruoli, incarichi	Continuità e disponibilità ad organizzare Esecuzione di compiti puntuale. Parte teorica.	Atteggiamenti collaborativi e cooperativi. Disponibilità all'inclusione di tutti. Offrire il proprio apporto.	Autonomia, autocontrollo, rispetto, fair play, richiami e mancanze. Aspetti non cognitivi: senso di responsabilità, autocritica, educazione alla legalità, valori da raggiungere attraverso l'attività fisica	Media delle verifiche sulle conoscenze e le abilità. Trimestre e pentamestre.	Partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento

voto	giudizio	Aspetti educativi formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
------	----------	-----------------------------	--------------------------	---------------------------------

1-2	Nulla	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	Ottimo	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

8.2 Criteri attribuzione dei crediti

Per “credito scolastico” si intende il punteggio attribuito sulla base della media dei voti ottenuti nell'anno in corso, durante il triennio, comprensivo del voto di condotta. Concorrono all'attribuzione del punteggio più alto della banda di oscillazione i seguenti quattro indicatori:

- ASSIDUITÀ DELLA FREQUENZA

È valutata positivamente se i giorni di assenza sono inferiori agli 11 nel primo quadrimestre, oppure se sono, complessivamente nell'anno, inferiori a 20.

Per valutare positivamente la frequenza, inoltre, le uscite anticipate e i ritardi non devono superare le 10 ore nel primo quadrimestre e non devono superare le 20 ore complessive nell'arco dell'anno scolastico, salvo uscite giustificate per comprovate motivazioni di salute o legate al PFP.

- INTERESSE ED IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Sono valutati positivamente: rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche; atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico-educativa e culturale della Scuola; disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal Consiglio di Classe.

- PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE PROMOSSE DALLA SCUOLA ANCHE IN ORARIO EXTRA-SCOLASTICO

Sono riconosciute le attività che richiedono un impegno temporale non saltuario, comportano un coinvolgimento attivo degli studenti, presentano una ricaduta positiva sul loro comportamento, nella partecipazione agli organi collegiali e alle iniziative culturali promosse dalla Scuola.

- CREDITI FORMATIVI

Per “credito formativo” si intende ogni qualificata e documentata esperienza che abbia rilevanza sociale, civile, culturale, professionale e sportiva, acquisita al di fuori della scuola e coerente con il percorso scolastico.

Gli studenti devono presentare al riguardo idonea certificazione (su carta intestata della società o Ente, con sintetica descrizione dell'attività, firmata dal responsabile) in Segreteria didattica, entro e non oltre il 15 maggio di ogni anno.

Stage, lavoro estivo guidato e altre attività, debitamente documentate, che si concludono dopo gli scrutini, verranno valutati ai fini dell'attribuzione del credito formativo per l'anno scolastico successivo.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, premesso il rispetto delle disposizioni contenute nel D.M. 99/2009, pur riconoscendo ai singoli Consigli di Classe autonomia di valutazione e delibera, per l'assegnazione del credito si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- per una media uguale o superiore al mezzo punto, il credito assegnato sarà quello massimo della fascia;
- per una media al di sotto del mezzo punto occorreranno almeno 2 indicatori fra i primi tre riportati al precedente capitolo per raggiungere il punteggio massimo della fascia;
- il quarto indicatore (credito formativo) sarà sufficiente per raggiungere il punteggio massimo della fascia anche in difetto degli altri indicatori, purché considerato valido e sufficiente dal C.d.C.
- viene assegnato il punteggio minimo della fascia corrispondente alla media dei voti se viene deliberata l'ammissione all'Esame di Stato a maggioranza assoluta (escludendo, quindi, il computo di eventuali crediti formativi).

Scelte differenti dai criteri su riportati, effettuate da parte del Consiglio di Classe, sono debitamente e dettagliatamente motivate e verbalizzate.

Per il corrente anno scolastico, la Sottocommissione dispone di un massimo di venti punti per la prima prova scritta e venti punti per la seconda prova scritta.

Il punteggio è attribuito dall'intera Sottocommissione, compreso il Presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla Commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova, e dei quadri di riferimento allegati al d.m. 769 del 2018, per la seconda prova.

8.3 Griglia di valutazione del colloquio orale

Secondo l'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025, Allegato A, "Griglia di valutazione della prova orale", la griglia di valutazione del colloquio orale è scelta a livello nazionale.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

8.4 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni e osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Sono state effettuate le simulazioni delle due prove scritte previste dalle modalità dell'esame di maturità indicate nell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025.

La prima simulazione della prima prova scritta di Italiano è stata svolta il 7 ottobre 2024.

La seconda simulazione della prima prova scritta di Italiano è stata svolta il 18 febbraio 2025

La terza simulazione della prima prova scritta di Italiano è stata svolta l'8 aprile 2025.

La quarta simulazione della prima prova scritta di Italiano è stata svolta il 13 maggio 2025.

La prima simulazione della seconda prova scritta di Diritto ed economia è stata svolta il 15 gennaio 2025.

La seconda simulazione della seconda prova scritta di Diritto ed economia è stata svolta il 18 marzo 2025.

La terza simulazione della seconda prova scritta di Diritto ed economia è stata svolta il 14 maggio 2025.

Tabella di conversione del punteggio in ventesimi, a partire dalle griglie di valutazione adottate dalla Scuola durante il presente a.s.

Tabella di conversione

voto in ventesimi	voto in decimi
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10